

الفكاهة

الجديدة

اقرأها كل يوم اثنين

المصور

العدد ٢٧٠ * الثمن ١٠ مليات * الجمعة ١٣ ديسمبر ١٩٢٩
AL-MUSAWAR * Cairo, 13 December 1929 No. 270

يزورونه مصر



سمو الامير عثمانه فؤاد

وهو من أمراء الشرق المتعلمين الراقين وقد وصل الى مصر في الاسبوع الماضي قادماً من بيروت مع سمو الامير عبد المنعم وحل ضيفاً على صديقه سمو الامير عباس حلمي . وتمتله الصورة التي في أعلى وهو مرتد ملابس الرسمية



البرنس لوزلو استر هازي

بين كبار ضيوف مصر الآن البرنس لازلو استر هازي المجري وقد أخذت له هذه الصورة في فندق شبرد مع البرنس عقيقته قبل انتقالهما الى فندق ميناء هابوس في سفح الاهرام

الامراء الذين



سمو الامير عبد المنعم

قدم مصر في الاسبوع الماضي من أوروبا بطريق تركيا فسوريا سمو الامير عبد المنعم اكبر أنجال سمو الحديوي السابق ونزل ضيفاً على الدكتور مورو في مصر الجديدة وهذه هي المرة الثانية التي يزور فيها سمو مصر بعد نشوب الحرب العظمى وإزالة والده عن العرش



الامير عبد المنعم يشاهد سباق الخيل

أخذت هذه الصورة الفريدة لسمو الامير عبد المنعم بعد ظهر الاحد الماضي عند ما كان يشاهد سباق الخيل بمصر الجديدة . وقد نظر الى المصور ضاحكاً وهو الثاني من اليسار . اما الاول من اليمين في الصف الاخير فهو الامير بن عياد والى يمينه سمو الامير عمر حلمي

حديث الاسبوع

اللورد يخطب أيضاً

انطلق لسان اللورد لويد بعد استقالته من منصبه فأخذ يجاهر بقلوب بما يتم على ما كان يضره لهذه البلاد في أثناء تربيته في منصبه الخطير فيها وقد جاءت خطبته الأخيرة في مأدبة الاتحاد الامبراطوري متجاوزة لكل حد في الانصاف والاعتدال اذ تعدى بها حملته على مصر الى سائر الاقطار الشرقية فرماها كلها بالتقهقر والهمجية ووصفها بانها لا تستحق حياة الاستقلال والانظمة النيابية فافترى بذلك على الشرق افتراء عظيم تنقضه جميع الحوادث التي عقيت الحرب الكبرى فان الحكومة البريطانية هي التي اعترفت من تلقاء نفسها بان الحماية لم تعد تصلح لان تكون أساساً للعلاقات القائمة بين مصر وانجلترا وهي التي ما فتئت منذ ذلك الحين تفاوض ساسة مصر المسئولين في سبيل الوصول الى حل يرضي المصريين ويحقق استقلالهم مع صون مصالح بريطانيا العظمى وطرق المواصلات الامبراطورية

ويمتن اللورد لويد بكلامه هيئة جمعية الامم التي وان كانت قد نجحت بعض الشعوب الشرقية حقها الا انها اقامت لها انتدابات لكي تساعد على الوصول الى الاستقلال وفي هذا اعتراف صريح من الدول العظمى بإمكان استقلال الشعوب الشرقية فليعض اللورد لويد في خطبه اذا شاء ولكن ليعلم وجميع الذين يجارونه على سياسته ان الشرق جاد في نهضته ماض في حركته الى ان يفوز بأكمل حريته

اسطولنا البحري

ليس لمصر مقام يذكر بين شعوب البحار كبرها وصغيرها وهذا يرجع في العصر الحاضر الى اسباب سياسية لا محل لايرادها هنا والا فان نهضة مصر البحرية في ايام محمد علي الكبير لو دامت لكانت مرتبة مصر اليوم غير ما هي ، أما ان المصريين لا يكرهون سير البحار ولا يجمعون عن تجشم خطر فهاذا ظاهر فيما انصف به أهل دمياط وسواهم من سكان المواني فانهم ما برحوا بسفنهم

الشراعية الصغيرة يشقون عباب البحر المتوسط الى الاناضول وسوريا وبلاد اليونان وبلاد شمال افريقية وقد اخذت دلائل النهضة البحرية تظهر بمظاهر شتى في بور سعيد ومشروعات شركات بنك مصر

ولكن النهضة عندنا تحتاج بالاجمال في اول عهدها الى تنشيط من جانب الرأي العام او من جانب ذوى النفوذ والمقام الى أن يشتد ساعدها وتقوى على مقابلة ما تستهدف له من العقبات والخطر فالذي يبيده جلاله الملك من العطف على المدرسة البحرية المعروفة بالفاروقية جدير بأن يبرز هذه النهضة لاسيما انها مقرونة بارسال البعثات البحرية لاعداد طائفة من شبان مصر يصلحون لان يكونوا نواة رجال الاسطول التجاري المقبل

وانه ليسرنا ان نرى وزير المالية عندنا يزورون السفن الموجودة في حوزتنا الآن ليقفوا بانفسهم على ما تحتاج اليه البلاد منها على نحو ما فعل وزير المالية الحالي من ايام

شكوى المستشفيات

في الآونة التي اتجه فيها هم الحكومة الى تعميم وسائل الاستشفاء بمانشستر من المستشفيات الجديدة والعيادات الخيرية لا تزال الاصوات ترتفع بالشكوى مما يلقاه بعض المرضى من الاهمال والقسوة والارهاق في بعض المستشفيات الاميرية الحالية وهي شكوى قديمة يعرفها المسؤولون وهم يفرغون اقصى جهدهم في تلافيتها باصلاح نظام التمريض والخدمة وزيادة عدد المستشفيات تخفيفاً للنظام الذي يؤول بطبيعته الى عدم انتظام العمل

اما القسم الذي علت منه اعظم شكوى فهو قسم التمريض والخدمة وهذا يصلحونه الآن بالتربية والتعليم واعداد طائفة صالحة من المرضين والمرضات ولكن يحسن ان يضاف الى هذا الاصلاح عمل آخر وهو زيادة الاشراف والمراقبة ومضاعفة العناية بتخفيف شكوى الشاكين وتنشيط العاملين الخالصين في المستشفيات بالمكافأة والتشجيع ليكونوا قدوة لسواهم او معاقبة الذين تثبت عليهم القسوة

والاهمال لان ممرضاً او خادماً شكس الطباع قابل الزهارة قد يفسد عمل عشر من الاطباء والجراحين اداء مهمهم بما تقتضى به الذمة وما يوجب العلم ويظهر ان مصلحة الصحة آخذة في تطبيق الاصلاحات التي وضعت انظمتها بدليل البيان الذي اذاعته من ايام بالعقوبات التي اترلتها ببعض المهملين من رجالها

تكريم الطيار المصري

ترقب البلاد بفارغ صبر النديجة التي ستسفر عنها رحلة الطيار المصري محمد صدقي الى مصر وجميع الآمال معقودة على ان يكون النجاح حليفه لكي ينال اجر اجتهاده ومجازفته ولكي يتساح لهذه البلاد ان ترفع رأسها بأول طيار مصري يسمح له بالتحليق في سماء وطنه بعدما كادت السماء ايضاً تكون وقفاً على الطيارين الاجانب

ولا يعنيها من امر هذه الرحلة شخص القائم بها او اسمه ولكن المهم عندنا انه مصري وبهذه الصفة وحدها ندعو المصريين على اختلاف طبقاتهم وتباين نزعاتهم الى الاحتفاء بمقدمه بعد وصوله اليها سالماً ان شاء الله بما يتفق وخطورة الفكرة التي صمم على تنفيذها بثبات وعزيمة صادقين

وليس المراد بتكريم الطيار المصري الشاب مجرد الاشارة باقداحه والتتويه بمجازفته والثناء على شجاعته ولكننا نقصد من وراءها غاية اعلى واسمى وهي ان يكون مسلك محمد صدقي شاحداً لفرار عزيمة كثيرين من اخوانه وزملائه فيفكروا في استنباط الطرق والوسائل التي يرفعون بها من شأن انفسهم ووطنهم وبذلك تتبوأ مصر المقام المعد لها في مصاف الدول المتقدمة الراقية

داروين

اعظم سلاح في العالم
يركز على جميع ميكنات الحكمة
يمكنك كثير الانه يتعمل ٣٠ مرة

الاسلام في اميركا

دأى راهب مسيحي

نشرت احدى المجلات الاميركية بحثاً ممتعاً لراهب جزويتى تناول فيه مسألة سرعة انتشار الدين الاسلامى في الولايات المتحدة الاميركية ونحن نقطف من هذا البحث ما يلى :

« لقد اخذ الاسلام ينتشر بسرعة مذهشة في جميع انحاء الديار الاميركية ويبدل ناسروه جهداً عظيماً في هذا السبيل حتى عم القرى والمدن الاميركية وكما حل بجمعة اتخذ له مقاما فيها بشكل محفل او لجنة او جمعية يرأسها اناس من المسلمين

« وفي اميركا خمسة مراكز اسلامية عالية اهمها مركز نيويورك ثم مركز ديترويت ثم مركز انديانا بولس ، واهام المسجد مسلم من افريقية ، ويوجد في سنت لويس نحو ثمانين مسلماً ، ويرجع الفضل في ذلك كله الى قسيس مسيحي اسلم وقام بمهمة التبليغ بالاسلام بين طامة الشعب وقد كاد جهاده بالنجاح وهناك ايضا ٧٠ عضواً من عليبة الاميركيين يقومون بوظيفة تبليغ الدين الاسلامى ونشره في الارحاء الاميركية ، وقد كثرت المساجد في اميركا والصلاة تقام فيها كلها بانتظام تام »

الوزراء في فرنسا

وكيف تعامل قريناتهم

متى فصل احد وزراء فرنسا عن منصبه او اعتزل الوزارة كان استياء زوجته اعظم من استيائه لانها تفقد اذ ذاك كرامة خاصة كانت لها فقد قضى نظام البروتوكول في فرنسا على زوجات الشيوخ والنواب ان يقفن في المجالس متى دخلت عليهن زوجة احد الوزراء وان يلبن واقفات الى ان تجلس . وتطلى زوجة الوزير مثل هذا الاكرام لزوجة رئيس الوزارة وسنه يجب ان تقف وتسلم على زوجة رئيس مجلس النواب او زوجة رئيس مجلس الشيوخ فان لها مثل كرامة زوجة رئيس الجمهورية

مكتب لدار الهلال

في الاسكندرية

أنشأت دار الهلال مكتباً لها في الاسكندرية تحت ادارة السيونسيم مورينو بشارع أدب عمرة ٤ تليفون ٧٤٨٨ وهذا المكتب يقوم بجميع أعمال مجلات دار الهلال في الاسكندرية من تحرير واعلانات واشتراكات

ماذا يقول نابغة الادب وحجة العرب

في الفوسفورين



الاستاذ مصطفى صادق الرافعي

الاستاذ الشهير السيد مصطفى صادق الرافعي الذي قال سعد باشا زغلول في وصف بيانه :

« كأنه نزيل من التنزيل »

يقول الشاعر الكبير انه استعمل الفوسفورين فوجد انه لا يوجد شيء مثله في تقوية الاعصاب وحضرته ينصح من يشكو الضعف ان يستعمل الفوسفورين - اقرأ شهادته بخط يده ممضاة بامضائه !

فناطيت الفوسفورين فما أدري شربة ام شربة فيه كبريا
انه قوة تباع وتشتري ، ولا يكاد المرء يفرغ من زجاجة منه
حتى يعلم ببساطة جسمه ان المعنى اكيد يدرك الذي حصل في
اعصابه اذ كان في هذه الزجاجة
ليس كما للفوسفور في تقوية العصب وليس كما بخزينة في ابرهان
فصبحتي لمن يسكن الضيف ان يسكنوه الى الفوسفورين
مطهر من رافعي
انصره في مايو ١٩٠٩

الفوسفورين مركب علمياً طيباً في لندن بيلاد الانكليز

يباع في جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية الشهيرة

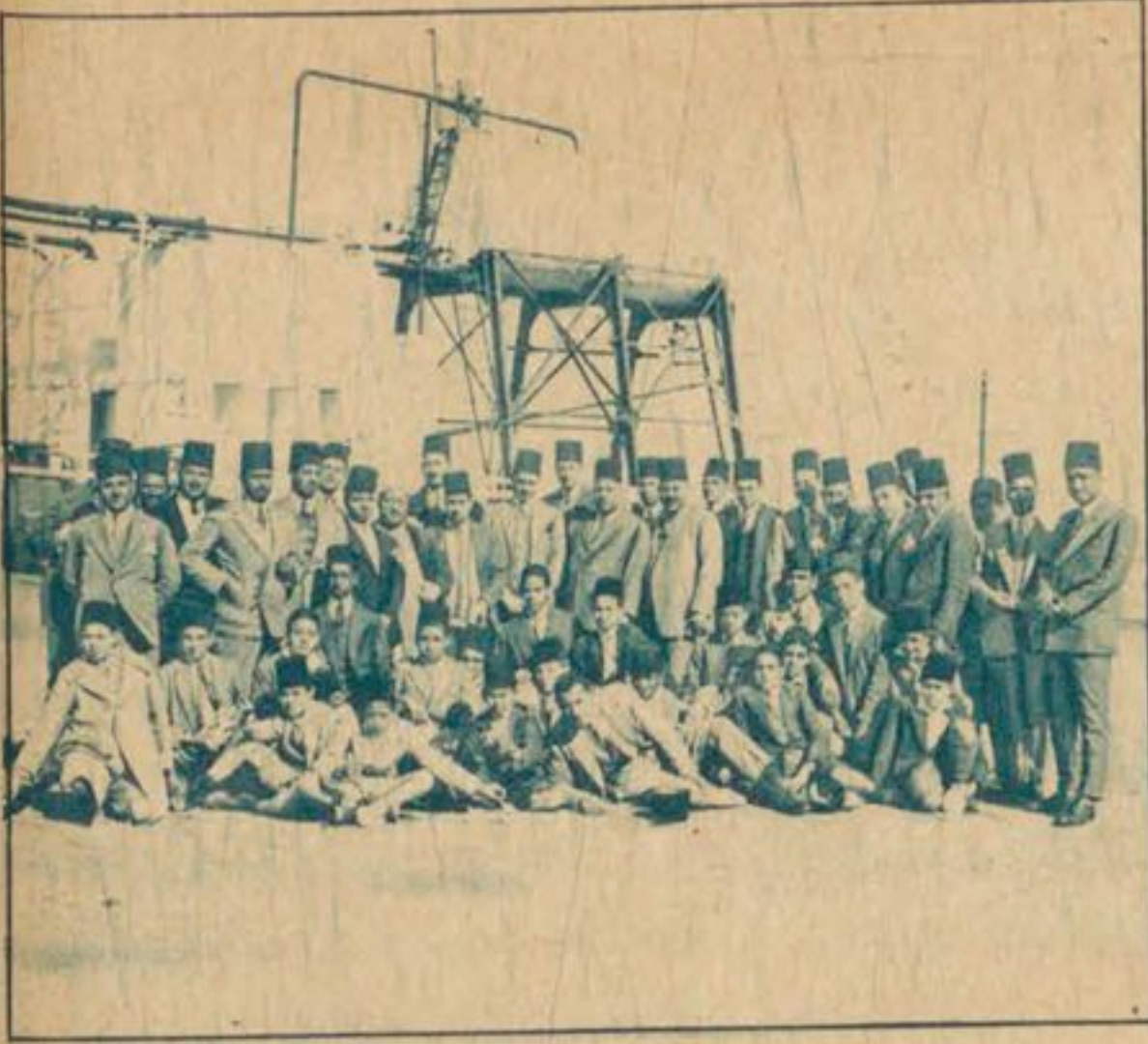
الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر
والاسكندرية نمرة ١١ شارع زغلول باشا

Waterman's Pen

قلم واترمان

يستعمله الزعماء في كل مهنة من المهن
انظر اللون المزودج الجديد في اقلام واترمان
يباع عند جميع المكتبات والجواهرجية في كل مكان
L.G.Sloan, Ltd. Kingsway. London. England





رحلة طلبة الى السويس

قام طلبة مدرسة النيرة في الاسبوع الماضي برحلة علمية الى السويس على طريق الصحراء الشرقية مع بعض حضرات أساتذتهم الافاضل ليشاهدوا في مينائها ومصانعها ومنشآت شركة مصايد الاسماك التابعة لبنك مصر ما يساعدهم على زيادة معلوماتهم . وقد أخذت لهم الصورة التي فوق هذا الكلام في أثناء زيارتهم لمعمل تكرير البترول الذي للحكومة بالسويس ونحن ندعو الطلبة الى الاكثار من هذه الرحلات المفيدة



زيارة لمصلحة المساحة

زار دولة عدلي يكن باشا في الاسبوع الماضي مصلحة المساحة بالجيزة ومعه صاحبا العالي مصطفى ماهر باشا وزير للمالية وهو الذي تراه واقفاً الى يساره وحسين واصف باشا وزير الاشغال وقد وقف بينهما فاستقبلهم سعادة محمود بك فهمى المدير العام للمصلحة وهو الواقف خلف عدلي باشا وطاف بهم أرجاء مصلحته فأعجبوا بنظامها وسير العمل فيها ولا سيما مما شاهدوه من الدقة في قسم الحفر والطباعة الخاص بطبع الرسوم بالروتوغرافور وصنع طوابع البريد (رياض شحاته)



رفد السويس في سراي عابدين

في أعلى صورة حضرات أعضاء وفد السويس الذين قدموا العاصمة في الاسبوع الماضي لبحث ولاه الامور على تنفيذ مشروع انشاء خط سكة حديد جديد بين القاهرة والسويس وقد ذهبوا الى سراي عابدين ورفعوا عريضة بهذا المعنى الى الاعتاب العلية وهذه الصورة تمثلهم عند انصرافهم من السراي الملكية وقد توسطهم صادق خلوصي بك محافظ السويس

رحلة تجار الى حلوان

قام أعضاء نادي « روتاري كلوب » الذي يتألف معظم أعضائه من كبار التجار برحلة لطيفة يوم الاحد الماضي الى حلوان بالباخرة « اجيت » التي هي اكبر بواخر محل كوك وقد أخذت لهم الصورة التي الى اليمين قبل اقلاع السفينة بهم من الجزيرة (زخاري)





حفلة عسكرية

أقام الجيش الانجليزي في الاسبوع الماضي حفلة عسكرية كبرى تروى في الصورة التي في أعلى طائفة من كبار المدعوين اليها وقد جلس حول احدى الموائد دولة عدلي يكن باشا ومعمالي عبد الرحيم صبري باشا واللادي لورين واللادي ستركلاند وجلس حول المائدة الاخرى السر برسي لورين ومعمالي أفلاطون باشا وحافظ حسن باشا (نظر)



في الجيش الانجليزي

أخذت الصورة التي الى اليمين في أثناء العرض في حفلة الجيش البريطاني وقد جلس الى يمين شامة السر برسي لورين سعادة الجنرال محي الدين باشا وزير تركيا المفوض في مصر جناب مدام هوربان فسعادة المسيو هوربان وزير تشكوسلوفاكيا المفوض وجلس الى يسار السر برسي لورين اللادي ستركلاند فاللادي لورين



فأر في حفلة الجيش

نشر فوق هذا الكلام صورة حضرة الملازم أول علي نجيب افندي الضابط في الحرس الملكي وقد أحرز الجائزة الاولى في مباراة رمي الرماح في الحفلة العسكرية التي اقامها الجيش أخيراً [زخاري]



تكرم رياض بك الصلح

رياض بك الصلح هو أحد أعضاء الوفد السوري الذي يسمى في أوروبا ولدى جمعية الأمم في سبيل استقلال سوريا وقد انتهز وطنيو حلب فرصة وجوده في مدينتهم فاقاموا له حفلة تكريم برئاسة الزعيم ابراهيم بك هنأوه وهو الجالس الى يمين رياض بك

قبلة انظار الامة : دار البرلمان

وصفها وتقسيمها واثاثها وما انفق عليها

تلات وهو عبارة عن منصة عرضها نحو ثمانية أمتار وعليها كرسي العرش وهو من خشب السنديان المموه بالذهب الخالص وقد فرش بالقطيفة الحمراء الغامقة المطرزة بالحرير وفوق العرش ستارة كبيرة فاخرة يضم اطرافها العليا تاج تدلى منه ستارتان بديعتا الصنع من القطيفة الطرايشية اللون الغامقة وهما مطرستان بالحرير البديع الصنع والالوان تستندان الى قائمتين بديعتين من الخشب المموه بالذهب الخالص وقد أحيطت قاعة الجلسة بشرفة كبيرة قسمت أواج (مقاصير) خصص القسم المتوسط منها لكبار الزائرين وسفراء الدول وأعضاء البيت المال وخص أحد القسمين الآخرين بالصحافيين والثاني ببقية الزائرين ويصعد الى هذه الالواج بسلمين لا اتصال بينهما وبين مدخل قاعة النواب والصاعد بهما يسير في هو مستدير يحيط بالالواج من الخارج ويتصل بكل من هذه الالواج بباب صغير سدل عليه ستارة

مؤتمر توضع مقاعد «نقالية» فيسع المكان بها ٣٥٠ جالساً

ويصعد الى منبر الخطابة بسلمين صغيرين وعلى المنصة خلف منبر الخطابة طاولة وكرسي فخيم يجلس عليه رئيس مجلس النواب في أثناء الجلسة وهذا الترتيب للرئيس والخطيب يشبه النظام المتبع في قاعة قصر بوربون الذي يعقد فيه مجلس النواب الفرنسي بباريس مع هذا الفرق وهو ان مكتبة الرئيس هنا ليست مثبتة بل تنقل الى خارج القاعة عندما يشرف جلالة الملك الجلسة بحضوره فلا تكون حائلا بين العرش ومجلس النواب

أما العرش الملكي فيعلو عن المنصة بدرجتين أو

ليس بناء البرلمان الحالي من الفخامة والحسن في المنزلة التي تليق بمملكة مصر العريقة غير انه بالسرعة التي وضعت رسومه فيها والمدة القصيرة التي تيسرت لبنائه يكفي للعرض المطلوب منه لمدة عشرة سنوات الى خمس عشرة سنة ريثما يتسع الزمان لوضع الرسوم الصالحة لما يليق بمقام مصر بين الدول اذ لا يخفى ان دور البرلمانات في جميع البلدان من الصروح الفخمة التي يستغرق الاستعداد لانشائها زماناً يقاس بالسنين وتبلغ نفقات بنائها مئات الالوف من الجنيهات أما بناء البرلمان المصري الحالي فعبارة عن اضافة جزء من البناء الى مكان الجمعية التشريعية السابقة

وللبناء الجديد ثلاثة مداخل كبيرة في وجهته القبلىة يتصل الاوسط منها برواق مستدير يحيط بقاعة الاجتماع الكبرى فيفصلها عن حديقة البرلمان وبذلك لا يسمع من في الخارج شيئاً مما يدور في قاعة الجلسات ولا يرى شيئاً

وقد فرشت أرض هذا الرواق المستدير بنوع من الكاوتشوك جرى به خصباً من انجلترا يجمع بين النظافة ومنع الصوت فلا يؤثر السير عليه في نظام الجلسات في القاعة الكبرى

ويتصل هذا الرواق المستدير بقاعة الجلسات بسنة أبواب كبيرة لها درقات ثقيل من نفسها وقد سدل عليها من الداخل ستائر من القطيفة الثخينة زيادة في الاحتياط لقطع الاتصال بين الداخل والخارج ولا سيما اتصال الاصوات

أما قاعة الجلسات الكبرى فقد فرشت أرضها بالطنافس الحمراء الفاخرة ونصبت فيها مجالس (كراسي) من خشب الموهغو ونجحت مقاعدها ومساندتها بالجلد المعروف بالمووروكو لونه برتقالي غامق (هاقانا) وقد نصب من هذه المقاعد ما يسع ٢٢٥ جالساً من أعضاء مجلس النواب والوزراء وأمام المقاعد موايد طويلة فيها أدراج صغيرة وعلى الموايد أدوات الكتابة ان يريد الكتابة من النواب

والمقاعد منضدة بشكل «امفتياتر» وجهته الى الشمال تطل على منصة عالية يعلوها عرش جلالة ملك مصر ومقعد رئيس المجلس ومنبر الخطيب كما سيأتي بيانه

وفي انقسم الاوسط من القاعة وبقرب مكان الرئيس والخطيب وضعت مائدة مستطيلة صفت حولها كراسي الجلوس السكرتارين والكتاب

وقد جمعت المسافة بين صفوف المقاعد الخاصة بالارباب متسعة فمند اجتماع الشيوخ والنواب بيئة



ان صابون لوكس يحفظ للبياضات جمالها

استعملي دائماً «صابون لوكس» لاجل غسيل بياضاتك الراقية فانه يجعلها تعيش ضعف ما كانت تعيش من غيره
«صابون لوكس» يعطي البياضات منظر الجدة دون أن يكون من الضرورة دحكها الذي هو ضار بها. «صابون لوكس» ينظف تماماً دون خطر استعملي «لوكس» للبياضات الراقية التي تغسلينها بنفسك

«كوبون»

عينة مجاناً من صابون لوكس - ص. ب. ١٣٨ اسكندرية
الرجاء ارسال باكو عينة من صابون لوكس وطيه ورق
بريد من فئة ملبان مصاريف البريد
الاسم

العنوان
(نمرة ٢) (الرجاء كتابة الاسم والعنوان بوضوح)

اخوان ليفر ليتيد بورت سان لايت بانجلترا





تلك النقطة الاولى

التي تشعر أكلان فيها

هي علامة مؤكدة على أن جلدك ليس في حالته الطبيعية. لا تهمل هذه العلامة الاولى الدالة على المرض. ساعد جلدك بدهانه كل يوم بالزيمبوك فان هذا الدهان المشي المكرر يمد تأثيره للمظهر الشافي تحت سطح الجلد بمسافة وهذه الطريقة يجتاز الزيمبوك الجرائم الكائنة عميقا ويأتي بحالة صحية في الانسجة ويزيل ويمنع المرض الجدي. جميع احوال التقرح والتهيج والاكلان يطفئها الزيمبوك. وهو يحفظ الجلد في حالة رائقة خاليا من البقع ويشفي بسرعة المضار التي تحدث كل يوم يباع الزيمبوك في جميع الصيدليات بسعر العلبة ٧ قروش ونصف و ١٥ قرشا ونصف دواء الجلد العشبي المشهور

الزيمبوك

الهلال : لسان حال النهضة المصرية ، ورفيق كل أديب وأديبة



هذا السُّكُل الساهر الفتان..

الذي يزيد من سحر المرأة وجمال وجهها
تقدرين أن تتألفينه باستعمالك اليومي لمحضرات

MALACÉINE

ملاسيئتين



بودرة
صابون

كريم الجمال
ماء الكولونيا

يباع في كل مكان

أما أرضهما فن خشب البلوط ذي القطع الصغيرة وقد فرشتا بسجاد فرنسي مصنوع باليد من نوع ساقوزي وكل ما تقدم في الجناح الايسر. أما الجناح الايمن فقد خصص لوكيل المجلس وبعض اقلام السكرتارية وهو يتصل بالخارج بواسطة المدخل الثالث في الواجهة القبلية من جهة الشرق

أما الطريقة الموصلة الى القاعة الفرعونية فقد اقيم على جانبيها قاعتان لاجتماع اللجان وهما مفروشتان بالاثاث الفاخر وفي وسط كل منها طاولة كبيرة محاطة بالكراسي لجلوس اعضاء البرلمان

والقاعة الفرعونية عبارة عن غرفة كبيرة جداً أعدت ليتمشى فيها اعضاء البرلمان في وقت الراحة طوله نحو اربعين متراً وعرضها نحو عشرة أمتار وقد أحيطت بأعمدة ضخمة نقشت على نمط اعمدة هيكل الكرنك وأرضها من الرخام الملون وهذه القاعة تتصل ببناء الجمعية التشريعية السابقة المعدة الآن لمجلس الشيوخ بطريقتين تتصلان بفترحتين مجاورتين ليهو فسيح أعدت فيه مقاصف لتناول الطعام والمبردات وقد علق في جميع الغرف والاروقة والطرق الثريات النفيسة لانارتها اما قاعة الجلسات في مجلس النواب فلانارتها نظام بديع بانوار تزداد اشراقاً من نفسها عند ما يخيم الظلام وقد خبئت جميع مصادر الضوء فيها فلا يرى الجالس إلا نوراً ساطعاً ولكنه لا يرى مصدره وقد كافت الدار بديانها وتانيها نحو ١٧٥ ألف جنيه

ويتصل هذا البهو بقاعة لاستراحة كبار الزائرين وأعد بقرب قاعة الصحافيين مكان أقيمت فيه « كشوك » عديدة للتلفون لمن يريد المحادثة مع خارج المجلس

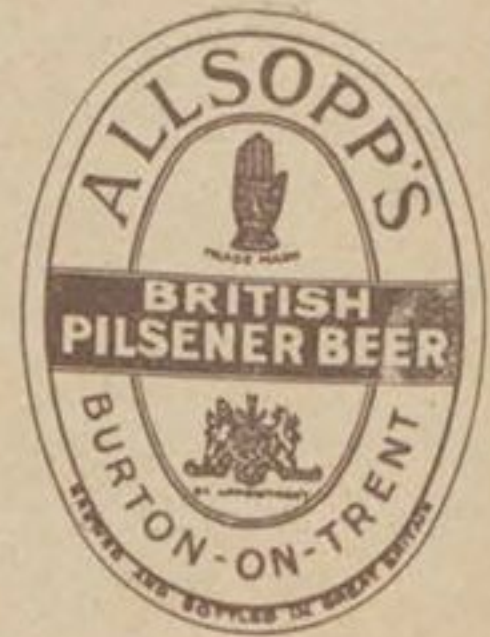
وإذا عاد المتفرج إلى الرواق الاسفل المحيط بمجلس النواب يرى انه تتفرع منه ثلاث طرقات اقتسم منها نصفان الجناح الغربي والجناح الشرقي للبناء والثالثة تصل إلى القاعة الفرعونية الشهيرة في الجناح الايسر يرى مدخل غم وهو احد المداخل الثلاثة المذكورة هنا وقد خصص لدخول جلالة الملك ورئيس مجلس النواب والوزراء وبني في هذا الجناح ست غرف اثنتان منها لاستراحة جلالة الملك واثنتان لاستراحة الوزراء واثنتان لمكتب رئيس المجلس وسكرتيره

وقد فرشت هذه الغرف باثاث فاخر فاحدى غرفتي الوزراء فيها مقاعد مكسوة بالقطيفة المشجرة ذات لون رمادي بديع وفي الغرفة الثانية كراسي وكنائيات من بلد الموروكو ومكاتب صغيرة للكتابة ووضع في مكتب رئيس المجلس طقم من الجلد الموروكو ومكتبية من خشب الموهغو المحلى بالبرونز تشبه مكتبة قاعة المرايا في قصر فرساي بفرنسا

أما القاعتان الملكيتان فقد طليت جدرانهاما بالوان بديعة وموهت كرائيشهما بالذهب الخالص وفرشتا باثاث مذهب من طراز امير مكسو بالقطيفة المطرزة بالحرير وجعلت ستائرهما من النسيج عينه

البيرة ذات الطعم اللذيذ

خفيفة - باردة - منعشة



وكلاء موزعون :

كومر شال اند اجنسي كومباني ، اوف اجيت ليمتد
الاسكندرية : ١٠ شارع الجيزال ايرل تلفون ١٧٢١
القاهرة : وكالة ليمان الجزاوي تلفون ٣٩٨٨ بستان
بور سعيد : عمارة سكاريا شارع اميركا تلفون ٧٥٥

مرهم الصحة

مرهم عجيب لشفاء البواسير والناسور يقوم مقام عملية جراحية فيزيل البواسير الحديثة والمزمنة عنه ١٥ قرشا

مؤرخ كبير في مصر

أميل لدويج وآثاره القلمية

طريقته في كتابة التراجم ورأى النقاد فيها

كيف يرى لدويج أنه مسائل العلم يجب أن تسمى عن مسائل القومية

أميل لدويج من أصغر الكتاب المعاصرين سنًا فقد ولد في ٢٥ يناير سنة ١٨٨١ فيكون له من العمر الآن ٤٨ سنة وقد استهل حياته القلمية بالكتابة في الموضوعات الدراماتيكية ثم ظل اثنتي عشرة سنة لا يشتغل إلا بتأليف الروايات التمثيلية وقد وضع معظمها نظماً ولما تجاوز الثلاثين شرع في الكتابة في الموضوعات البسيكولوجية ثم تخصص في كتابة السير وتراجم مشاهير الرجال على منوال مشوق طريف أكسبه شهرة واسعة فصار يعد الآن من مشاهير المؤرخين في العالم وقد راجت التراجم التي أنشأها عن المسيح وجويسي ونابليون وبسمارك وغليوم الثاني رواجاً عظيماً فنقلت كلها إلى أشهر اللغات الأجنبية فلم يكن الرواج الذي صادفته في الخارج أقل شأنًا من الذيوع الذي لقيته في البلاد التي يتكلم سكانها بالألمانية

وقد نشر أميل لدويج في خلال هذا الصيف كتاباً جديداً أسماه «١٤ يوليو» رجع فيه إلى العوامل التي أدت إلى نشوب الثورة الفرنسية ولم تظهر حتى الآن ترجمة هذا الكتاب باللغة الإنجليزية أو الفرنسية ولكنه لا ينتظر أن ينقضي طويل وقت قبل أن ينقل إلى تينك اللغتين أسوة بكتبه السابقة. وقد كان لدويج يشتغل أخيراً بوضع كتاب عن

«بيتوفن» الموسيقار الألماني الذائع الصيت ورعا يكون قد فرغ منه الآن وأعدّه للطبع وسيعقبه بكتاب عن «ميخائيل أنجلو» الفنان الروماني القديم الخالد الآخر وقد نشر فصولاً منه في بعض المجلات الأميركية ويقال إن في نيته أن يسافر إلى الولايات المتحدة ليجمع الوثائق والمستندات التي يحتاج إليها في الكتاب الذي اعتزم تأليفه عن «لنكن» أحد مشاهير الرجال الذين تولوا رئاسة جمهورية الولايات المتحدة الأميركية

ولأميل لدويج علاوة على ما تقدم كتابان يتضمنان سيرة مختلفة وروايتان واثنتا عشرة رواية تمثيلية وقد اتخذ سويسرا مقاماً له منذ أن بلغ السادسة والعشرين من عمره وهو يعيش فيها في بلدة اسكونا على مقربة من مدينة لوكارنو التي عقد فيها مؤتمر لوكارنو الشهير



أميل لدويج المؤرخ الألماني الشهير

فعل من فعالة وهنا يقول ذلك الفريق من النقاد أنه إذا كان الكاتب يعطف بطبيعته على الشخص الذي يكتب عنه فإنه سيتأثر بحسه بهذا الشعور عند ما يبحث في أخلاق الشخص الذي يصفه فلا يختار من صفاته وخصاله وفعاله إلا الحسن الجيد ليشيد بذكره أو بعبارة أوضح ليصفه وصفاً يحبي. مطابقاً للفكرة المرسمة عنه في ذهنه ويكون الأمر على عكس ذلك إذا كان الكاتب ينفر منه بطبيعته فيبحث عن كل علة فيه لينال منه على قدر الامكان بغية التخفيض من شأنه في نظر الناس

ومن أشهر مبادئ لدويج أن مسائل العلم تسمى عن مسائل القومية وقد كتبت في مقالة له نشرها في مستهل هذا العام وأسمها نظرة إلى العام الماضي يقول: «وأنا كالماني أغر بأن ألمانيا الحديثة تنظر إلى أعمال علمائها بخورة منهم من غير أن يولد

افتخارها حقداً في صدور جاراتها وقد تقدم البشر في العام الماضي هذا التقدم لأنهم أتقنوا طرق التخليد والتجديد وأعني تخليد العلم والعلماء وتجديد ذكركم ولا بد أن يحجي يوم يكف فيه الناس عن نصب التماثيل للقواد فيعنون بنصبها للأطباء والمستنبيين» ثم استطرد إلى القول: إن «ردهة الشهرة» في نيويورك تحتوي على ستة وستين تمثالاً للأميركيين الخالدين ولا يتجاوز عدد القواد بينهم ثلاثة فقط. إن هذا نكر لأميركا ودرس بليغ لأوروبا. وأعظم ما أتمناه للبشر أن يضم العام الجديد تحت جناحه العالم القديم والعالم الجديد وقد نقص فيها القواد وزاد المستنبتون

ويعتقد أميل لدويج أن ميثاق كيلوج المعروف بميثاق السلام هو أعظم عمل تم في سنة ١٩٢٨ لتوطيد أركان الطمأنينة والسلامة. قال «ومع أن هذا الميثاق ناقص نرى أنه على الأقل إطار توضع فيه صورة». وهو يعتقد أيضاً أن أعظم كتاب ظهر في سنة ١٩٢٨ من حيث فائدته للبشر هو الكتاب الذي وضعه برنارد شو الكاتب المفكر الإنجليزي الكبير وأسماء «دليل إلى الرأسمالية والاشتراكية»

وقد سمعنا من بعض العارفين أن أميل لدويج زار مصر قبل الآن وأقام فيها أياماً وعلى كل حال أنه وصف أهرام الجيزة وصفاً تاريخياً بليغاً بديعاً في الكتاب الذي ألفه من بضع سنوات حول شواطئ البحر الأبيض المتوسط ويقول بعضهم أنه يقصد من وراء زيارته الحالية لمصر والسودان والحبشة جمع معلومات وبيانات يحتاج إليها فيما قد يكتبه عن هذه الاقطار في هذا الوقت الذي اتجهت إليها فيه الانظار وذهب بعضهم إلى أبعد من ذلك إذ قال أن جلالة الملك فؤاد قد يعمد إليه في وضع سفر جليل عن ساكن الجنان الحديثي اسماعيل باشا وما تركه من مظاهر العظمة والحضارة في مصر ومما يكن من امر فان أميل لدويج سيجد في خلال طوافه في البلاد المصرية والسودانية والحبشية مرتعاً خصباً للكتابة فيه وسيكون لما يدبجه راعه عن تلك الديار أثر كبير لما يتمتع به من الشهرة العظيمة في أوروبا وأميركا الآن

وقد اهتم بعض الأدباء بأعداد معدات الاحتفاء به في أثناء إقامته في العاصمة ليرهنوا له على أن أهل هذا القطر يعرفون كيف يقدر عظماء الرجال حق قدرهم مما كانت جنسيتهم فإن الذي قال «أنا أحرار في بلادنا كرماء لضيوفنا» مصري والمصريون يحرسون على تنفيذ قوله المأثور المشهور

عالم التمثيل

فرقة الكوميدي فرانسيز

على مسرح الاوبرا الملكية

رواية البخل لموليير

ليس هناك من شك في اننا أمام موسم تمثيلي حافل لم تشهد مصر نظيره قبل اليوم . ومما لا جدال فيه أن قدوم الفرقة الرسمية الكوميدي فرانسيز الى دار الاوبرا الملكية حادثة يجب أن يسجل في تاريخ المسرح المصري . وما نحن نشاهد تلك الفرقة تقدم رواياتها الشيقة الواحدة تلو الاخرى كما نشاهد آيات الفن الصحيح يلقيها كبار الممثلين وشهيرات الممثلات فترى عجباً ونشاهد طرباً

ولعل أروع ما قدمته فرقة الكوميدي فرانسيز حتى الآن هي رواية « البخل » ولعلنا لا نتعدى الصواب بعد اذ رأينا روعة الاخراج وجلال التمثيل في تلك الرواية أن نضيف الى اسم (فرقة الكوميدي فرانسيز) اسماً آخر يجب أن يطلق عليها بل يجب أن تعرف به هو « فرقة بيت موليير »

ولئن ذكرنا اسم « موليير » فالتنا نذكر علماء من أعلام التأليف المسرحي في العالم بأسره ، فمام ذكر موليير يجب أن نطأ طيء الرئوس ونخفض الهامات اجلالا لمبقرى التأليف المسرحي في القرن السابع عشر . وكما أن « شكسبير » هو أكبر جوهره في التاج البريطاني اذ يساوي الهند بكنوزها في نظر الانجليزي فكذلك « موليير ... » غر فرنسا وقطعة من مجدها الثالث الذي تنافس به وتشمخ بانفها من أجله . وهو شعبة من عظمتها الادبية التي تغلغل في كل ناحية من نواحي الارض قاطبة . وبقينا إن القرن السابع عشر في تاريخ الادب الفرنسي لم يكتسب صبغته الممتازة ولم ينعت (بالقرن الذهبي) في فنون الادب والتمثيل الا بفضل ما أخرجته فريضة هذا الجبار الفرنسي من روايات اخلاقية سامية الموضوع انتزعت من ثنايا الانسانية صحفاً خالدة لن تبلى فلم يكن نوع الكوميديات الفرنسية قبل « موليير » يخرج عن مهازل بعضها ارتجالي يسير على نهج الكوميديا الايطالية وبعضها يقلد للمسرح الاسباني . وما إن انبت في الجو الفني نور « موليير » حتى استقل المسرح الفرنسي اذ شيد موليير رواياته الاساس دفعة واحدة ونحت شخصيات فذة (لبيخسل) و (للمريض الوهمي) و (للمدعي السقيم التفكير) و (للرجل الصريح الذي تورده صراحته موارد التهلكة) . وبالجمله فانه لم يترك وجهاً شاذاً من وجوه مجتمعة الا وتناولته بالنقد وكشف عن حقيقته في منطلق سليم ووضوح وجلاء دون تعسف في حبك الرواية أو افتعال في أسلوبها

وكانت رواية (البخل) في مقدمة رواياته اذ لاقت في حياته نجاحاً لم تهبط درجته حتى بعد أن لاق ربه أن نوبة من نوبات العلة الصدرية ولا ننسى ما دعنا في معرض الحديث عن موليير وأدبه - أن نقول بأنه كان يقوم بتأليف الرواية وتمثيلها أيضاً . فهو فوق انه مؤلف ممثل ومدير فرقة في آن واحد .

ونعود الى رواية البخل فنقول انها لم تكن غريبة عنا فقد سبق أن نقلت الى العربية ومثلت فعلاً وتتضمن أن (هارباجون) رجل من الانبياء اعتاد أن يكثر



الاستاذ دني دنيس بطل فرقة الكوميدي فرانسيز كما يبدو في دور البخل برواية موليير المعروفة بهذا الاسم

هي اقوى مجموعة فنية شاهدنا تمثيلها في مصر هذا وقد قام بدور البخل نفسه الممثل العبقري المسيو « دني دنيس » Denis D'Ines فكانه يجمع في تمثيله الى الدقة والنعمه صلابه وقوة وكان يفسر جميع نواحي الدور ويقر به الى اذعان الجمهور دون مغالاة ولا استهتار وكانت كل عاطفة في الدور تنال نصيبها من الاهمية . ولست أنسى في ختام الفصل الرابع وفي موقف (الى السارق . . الى القاتل) ما وصل اليه من سمو يقف النقد ازاءه حائراً عن ايجاد كلمات توفي حق هذا الفنان الكبير . وكل ما نستطيع قوله في هذا الصدد هو ان تمثيل المسيو دنيس هو قطعة من الفن الممتاز أو الفن الكبير كما يسمونه

ونحن ازاء ذلك نتساءل هل يتاح لنا يوماً ان نرى تلميذه زكي طلبات يلعب هذا الدور فتقدر مجوده فيه واستعداده لادائه ؟ اننا لنترب ذلك ونرجو تحقيقه

وقامت مدموازيل « مارسيل رومييه » Marcelle Romée بدور (اليز) فأدته على احسن حال . ونحن نكرر التهنئة لبطلة روايتي (برعمروز) و (البخل) ونقنباً لها بمستقبل يضاهي ما وصلت اليه الممثلة الكبيرة (ريجان)

وقام المسيو « ليون برنار » بدور (المعلم جاك) . وهنا يحق لنا ان نقف هنيهة لنشكر عن برنار في دور جاك ولكن لننتحدث قليلا الى ممثلينا في نقطة حيوية محضة فالعروف أن برنار ودنيس من درجة واحدة في الكوميدي فرانسيز فكلاهما مساهم وأحدهما لن يزيد

عن الاخر في شيء ففي رواية البخل قام دنيس بالدور الاول وهو (البخل) اكبر أدوار الرواية دون شك . أما زميله ومثيله « برنار » فقد اكتفى بدور صغير حقير هو دور (المعلم جاك) !! فما رأي سادتي الممثلين المصريين في هذه الظاهرة ؟ وهل لو حدث في مصر أن طالب مدير فرقة الى احد ممثلي الطبقة المتوسطة في مسرحه ان يقوم بدور (كالمعلم جاك) في رواية بطلها احد زملائه أو كان يقبل مثل تلك التضيعة ؟ ام كانت الارض تدور تحت قدميه . والسما تنطبق عليه . والكبرياء يعمي عينيه ؟ ثم تاخذ العزة بالانتم فيأبى الانصياع او يفضل اعتزال العمل دون الرضاء بهذه « الفضيحة »

فهل لنا ان نعتبر وان نقف على اسرار تقدم الفن بين أولئك القوم ؟ اما بقية الممثلين فكانوا موضع الاستحسان والاجادة فيما قاموا به ولا سيما مدام دوسان في دور « فروزين » والمسيو ديسون في دور « فالير »

(البقية على الصفحة التالية)



Marcelle Romée
de la Comédie Française

الآنسة مارسيل رومييه التي قامت بالدورين الاولين في روايتي (البخل) و (برعمروز) مع فرقة الكوميدي فرانسيز بدار الاوبرا الملكية . وقد كتبت اسمها بخطها على الصورة باللغتين العربية والفرنسية

شخصيات عسيرة الفهم صعبة الاداء . كما ان دوري « هملت » و « سيراتودي بجرناك » يعتبران حلم ممثل الدرام والتراجيدي غير انه مما لا شك فيه ان خير من يمثل روايات موليير هم أبناء جلدته من ممثلين وممثلات . بل ان تاريخ المسرح لا يتضمن أسماء ممثلين اجانب نبغوا وتفوقوا على أقرانهم من الفرنسيين في اخراج تلك الادوار

وبعد الذي شاهدناه على مسرح الاوبرا الملكية يصح لنا ان نعترف بأن ممثلي الكوميدي فرانسيز هم حقاً ممثلو شخصيات موليير . بل ونقول اكثر من ذلك وهو ان المجموعة التي تعمل الآن في دار الاوبرا الملكية

حول حديث فني

البعثات الفنية والمسرح المحلي

تحدث زميلي « غنيم » عن مجلة « الدنيا المصورة » الى الممثل العبقرى الكبير الاستاذ دني دنيس كبير ممثلي فرقة الكوميدي فرانسيز

ولما كان الاستاذ دنيس من أولئك الذين يجب أن نقابل أقوالهم بما تستحق من عناية إذ أنه ليس بالرجل العادي الذي يلقي الكلام على عواهنه أو يتحدث للجرد تمضية الوقت أو التسلية فقد رأيت أن أعرض لناحيته من حديثه الطلي . أحدها الخاصة بالبعثات الفنية والثانية دعوته الى تكوين المسرح المحلي

فأما البعثات الفنية فقد قال الرجل بفائدتها وحاجتنا الى الاكثار منها حتى يقف مبعوثونا على أسرار الفن ويرتشفوا من رشايب العذب في منابه القياضه ومنايته الحسية . وليتقلوا اليها ما تشد به أزرنا في نهضتنا الفنية الفنية على أن يكون أولئك الموفدون على درجة من الثقافة يستطيعون بها أن يمشوا اسانديتهم وأن يواصلوا الدرس دون قعود أو ملل

نعم ان أبناءنا الذين تركوا الديار لينهلوا العلم في اطراف اوربا قد نبغوا وبزوا زملاءهم أبناء تلك البلاد في كل ما تصدوا له من ألوان العلوم وشتى الفنون . وكثيراً ما قرأنا وشاهدنا مصريين كانوا في طليعة الطلبة أثناء دراستهم في معاهد العلم ودور التربية في فرنسا وفي ألمانيا وفي إنجلترا حتى أن بعضهم ظهر من نبوغه وذكاؤه ما أدى به الى التفوق على مواطني تلك الممالك

والحلول بينهم في مكان الاولوية والتقدم

حدث هذا في جميع فروع التعليم من هندسة وطب ورياضة وزراعة . وغير ذلك من نواحي العلم المتعددة . فالتنا لمعري نضن على الفنون الجميلة بنصيبها من التشجيع والتهذيب ؟ أجربنا الامر وفشلت التجربة ؟ ألم نجد بين أبناء مصر من يصلح للاخذ بشأن التمثيل والموسيقى اذا ما نال حفظه من فقههما وعاد الى وطنه ؟

الهم كلا ! فقد شاعت الظروف ان نوفد شاباً واحداً هو « زكي طليمات » وأن يجهد الفتي نفسه ويكد ذهنه ويتعب جسمه في سبيل توسيع مداركه والحصول على أقصى ما يصل اليه فرد من أبناء البشر حتى اذا ما عاد الى مصر وقلبه مفعم بالامل ونفسه طامحة الى العمل وجد نفسه سجيناً في إحدى غرف وزارة المعارف دون عمل يؤديه أو دون تكليفه بأداء ما تخصص له من واجب

لقد كان المسيو دنيس يشكم عن تلميذه بشيء من الفخر ويحكي في طيات نفسه الما كيننا على ما لقيه زكي من خيبة بعد عودته الى وطنه ، ولولا انه يراعي واجب المجاملة (والاتيكييت) لصرح بعته علانية ولوجه اليها بل الى المسيطرين على الامر فينا ما اخفاء بين جوانحه

فهل لنا ان نامل بعد ذلك عناية من حكومتنا بامر البعثات الفنية وبامر تدبير العمل اللائق لمن يعود منهم بعد التحصيل حاملاً أرفع الدرجات واصلاً الى منتهى الكفايات ! نعتقد ان ذلك ليس بعزيز على بلدنا هذا كصر أما دعوة المسيو دنيس الى تكوين المسرح المحلي فقد جاءت في وقتها بعد اذ بحث الاصوات في المناداة بها وبعد أن اكثرت الكتاب في وجوب تشجيع التأليف المصري الصميم . ولعل آخر ما خط في هذا الموضوع هو ما كتبتناه

فكري برهة من الزمن

والاوساخ وهذه الانسجة تهمل بعد استعمالها وبعد هذا التنظيف نحتاجين الى افعال لاسام وتكبيس البشرة فهذه الغاية امسحي بكرم بوندز للمنظفة للجلد وأخيراً اضمني كل هذه العملية بكرم بوندز المنعشة وباستعمالك لهذه الكرم فانك تبقيين بذلك البودرة فتظهر البشرة لامعة جميلة لا تؤثر عليها الشمس ولا يصل اليها الغبار فتظهر نضرة جذابة

اذا فكرت برهة من الزمن تتصيح لك منافع طريقة بوندز للاعتناء في بشرة الجلد . وذلك لان كريم بوندز المرطب لا يكتفي بإزالة الغبار عن سطح البشرة بل يتسرب الى مسام الجلد وينظفها من أي أثر لغبار ويشجع البشرة الجديدة لكي تنمو نمواً صحيحاً ويكسب شكلها طراوة وجمالاً . انسجة بوندز للتنظيف هي أسمى وسيلة لازالة الكرم الذي التقط الغبار

زجاجة بوندز المرطبة للجلد ٤ فروش و ١٠ فروش

علبة بوندز للمنظفة للاغشية ٨ فروش و ١٢ قرشا

حق بوندز المنعش البارد ٧ فروش و ١٤ قرشا

أنبوبة بوندز المنعش البارد ٤ فروش ونصف و ٦ فروش

الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب . س بالمر وشركاه

مصر : شارع عبدالحق السباطي نمرة ٥ الاسكندرية : شارع شريف باشا نمرة ١٧

"To soothe and smooth your skin"



Pond's
Vanishing and Cold
Creams

409

في العدد الماضي من المصور بمناسبة الحديث عن رواية « البركان » التي مثلتها فرقة رمسيس

وهنا يحق لنا أن نطالب حكومتنا بتلك الاعانة المسرحية ونسأل ماذا حل بها ؟ وماذا اتتوت أن تفعله بشأنها ؟

وهلا ترى ان الاجدر أن يراعى في توزيع تلك الاعانة تشجيع الفرق التي ضربت بسهم وافر في سبيل انشاء المسرح المحلي ؟

لقد قامت وزارة المعارف في العام الماضي بتوزيع مبلغ ضئيل كاعانة على كل من فرقتي رمسيس وفاطمة رشدي فلفتت عاصفة من الاحتجاج اجاعية . فالبعض قال بأن ضالة المبلغ ربما عكست القصد من صرفه اذ تفت في عضد الفرق بدل ان تقويها . وقال آخرون بأن فرقتي رمسيس وفاطمة ليستا كل ما لدينا من الفرق التي تستحق التشجيع والتعزير . بل ان هناك فرقاً أخرى يجب أن لا تغمض عين الحكومة عنها حين يختلي المختصون منها لتوزيع مثل هذه الاعانات

وها نحن نسمع من الاستاذ دني دنيس رأيه في أن كل بلد يجب أن يكون له مسرح محلي حتى اذا ما غادرت فرقها البلاد في رحلات فنية امكنها أن تعرض في بلاد غيرها ثقافة قومها وآدابهم واخلاقهم بدل أن تلجأ الى تراث الغير فتعمل فيه يد التحوير والتبديل . . ثم ها نحن نرى رأيه في فرقتي الرخاني والكسار واطنايه في الثناء عليهما وفي صواب خطتهما نحو بناء المسرح المحلي والقيام بخدمته الخدمة الحقة فهل تترك هذا الجهد يواد في منتهى . ويقرر في نشأته . أم نرماه بالري ونواليه بالمواساة حتى يورق ويأتي بأطيب الثمار ؟

سربل



Sprains, Bruises?

Kill the pain—reduce swelling.

الرضوض والتواء المفاصل
تذكر أن سلون يقتل الألم
داشعرت ألم في المفاصل أو تيبس في المفاصل. أو إن أصبت برضوض أو التواء فمروخ سلون
دواء عديم النظير ومنقطع المشيل لتوقيف الألم وإراحة الأعضاء المتوجع. وهو لا يستعمل فركاً
على مكان الألم لأن البرد يضاعف الألم على غير جدوى. بل يكفي أن يستعمل بلفظ كغيره فالحمد من
للغلاء نفسه ويزيل الوجع في الحال. ومعلوم أن مروخ سلون يمكن كالأشياء الوجع ولكنه يسكن الوجع
خاصاً أوجاع الروماتيزم ووجع النساء والتواء المفاصل والرضوض والأوجاع العصبية وكافة الأوجاع العصبية والعصبية
وهو يسكن في جميع الصيدليات



Sloan's

Liniment **KILLS PAIN**



ولي عهد الدنمارك

ماكاد سمو ولي عهد الدنمارك يصل أخيراً إلى إنجلترا
حتى أصيب بجأفة مما قرر الأطباء وجوب عمل عملية
جراحية لسموه لاستئصال شأفة المرض ومضت أيام
برمتها قبل أن تتحسن صحته فكان الخوف عليه عظيماً



الرفيق بوسدوفسكي

وهو الذي كان مستشاراً للسفارة الروسية في باريس
وقد واقتنا التفرقات بأن المحكمة العليا في موسكو
حكمت عليه بالإعدام بتهمة الخيانة العظمى

كن عاقل واعن بعينيك



قوة النظر تفحص مجاناً

بواسطة خبراء في العيون من الانجليز

لورنس ومابو ليمند

خلفاء شاس. ه. ساكسي «تجار نظارات» ليمند

ميدان محمد علي بالاسكندرية

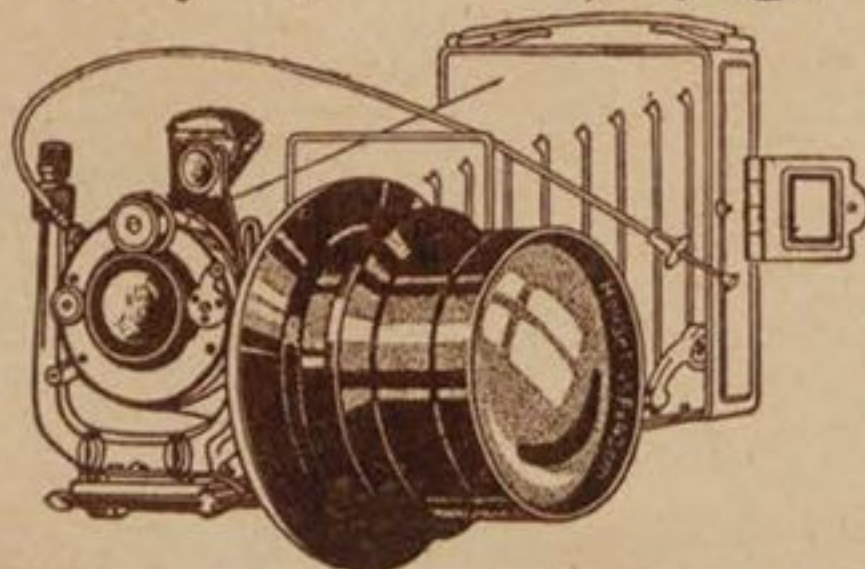
تلفون : ١٢ ٣٣

مباني فندق شبرد بالقاهرة

تلفون : ١٦ ٨٥ مدينة

إذا أردت شراء آلة فتوغرافية، فقمم أنه تكونه ماركة :

فوجيتلاندر



Voigtländer

أول ماركة منذ سنة ١٧٥٦ — وأول ماركة سنة ١٩٢٩

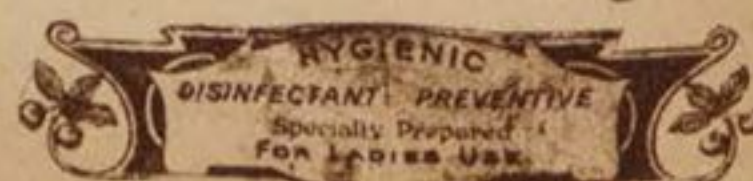
SECURITA

الولادة وصحة الأم

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة أن تستريح من
الولادة سنة أو سنتين لتسترد قوتها وتستعيد صحتها
وقد نصح نطس الأطباء باستعمال أقراص السيكوريتا
لهذا الغرض لأنها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا
رائحة كريهة لها ولأن فائدتها أكيدة ومفعولها وقي

المستودع العام : أمهاتة وبذر

بشارع فؤاد الأول بملك سينما كليبر بمصر



حيلة أمرأة

على لص مجازف

جاء في جريدة « المانان » انه بينما كانت مدام البيرتين لروند ترتدى ملابسها في غرفتها سمعت قرعاً على باب الشقة المقيمة فيها ولكنها عزمته على أن لا تفتح للطارق الا بعد أن تنتهي من لبسها وبعد قليل سمعت حركة مفتاح في الباب الخارجي ثم وقع أقدام بالقرب من غرفتها فنظرت من خلال زجاجها فرأت رجلاً يتقدم بحذر من باب الاستقبال فلم تفقد رباطة جأشها بل انسلت من غرفتها وأسهرت الى سلم الخدم ونزلت توكاً الى حيث البواب فاطلعت على المسألة بايجاز وطلبت منه أن يوصد باب المنزل الخارجي ريثما تذهب وتدعو رجال البوليس ولكن يظهر ان اللص شعر باقتضاح أمره فنزل من الشقة التي صعد اليها وحاول أن يخدع البواب مدعياً انه كان يسود انجليزياً في الشقة الثانية وفي تلك اللحظة وصلت مدام لروند ومعها البوليس فالتى القبض على المتهم وعند تفتيشه وجد معه ٧٦ مفتاحاً وما يحتاج اليه لتقرب الابواب وخلع الاففال وهي تكنى وحدها لمعرفة مهنة حاملها

بين ملكة الانجليز

وأحد الزعماء الافريقيين

من الطوف ما يروى عن جلالة الملكة ماري ملكة الانجليز انها لما ذهبت مع جلالة الملك جورج الخامس الى معرض ومبلى الشهير مرا بقسم سكان الشاطئ الفهني فجاها الوطنيون التحية الوطنية ثم عادوا الى أعمالهم والمكان يتفرجان عليهم وحدث ان جلالتيهما اقتربا من نجل أحد زعماء القبائل التي مثلت في هذا القسم فادى التحية لملك الانجليز على الطريقة الوطنية وبعد قليل اقتربت منه جلالة الملكة فلم يعرفها فقال له الضابط المترجم « هذه الملكة فنظر اليها وقد بدت عليه علامات الارتباك والظاهر ان لقب ملكة لم يعجبه فظل واقفاً كما كان فخار المترجم في أمره وخشي أن لا يؤدي التحية اللائقة لجلالة الملكة فخطر له أن يخاطبه بلهجة قد يفهمها فقال له « هذه زوجة الملك » فابتسم الوطني وأدى التحية بسرور واحترام فلم تملك الملكة نفسها من الضحك وقالت « هذه أول مرة دعيت فيها زوجة الملك » ثم أردفت ما تقدم بقولها مازحة « كان يحسن بي أن أضع التاج علي مفرق »



كل فرد يمكنه الآن التمتع بصحة جيدة

أولف عديدة من العائلات التي تقدر قيمة الصحة أصبحت الآن تتناول « أوفالتين » كل يوم بدلا من المشروبات العادية كالقهوة والشاي لأن « أوفالتين » مستحضر من البيض واللبن والشعير ولا يخفى ان هذه المواد تحتوى بكثرة على الفيتامين وغيرها من العناصر الضرورية لنمو الجسم وسلامة البدن وهذه المواد ليست موجودة دائماً في ما كولاتنا اليومية

وبما أن الطلبات على مشرتى « أوفالتين » ازداد كثيرا لما وجدته العالم من الفائدة العظمى من استعماله في تقوية الصحة وغذاء البدن فقد تمكنا من

تخفيض أثمانه الى

١٨ و ١٠ و ٦ قرشا صاغا

وبما ان القليل من « أوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب أرخص وأحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الأجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندال ليمتد بلنדרه انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وشرفاؤه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

19 E.

كفاءة سيارة ذات ست اسطوانات

بثمان سيارة ذات اربع اسطوانات

لا تكلف شفروليه طراز سنة ١٩٢٩ من النفقات مع اتصافها بكل ما تمتاز به السيارات ذات الست اسطوانات الا ما تكلفه سيارة ذات اربع اسطوانات

الاسعار تسليم الاسكندرية
فايتون ١٦٩ ج.م. رودستر ١٦٩ ج.م. كوتش
٢٠٥ ج.م. سيدان ٢٢٥ ج.م. سيدان ايرال
٢٣١ ج.م. كوبيه ٢٠٣ ج.م. كوبيه مخصوص
٢١٩ ج.م.



فالقوة والاناقة والراحة والاقتصاد هي بعض التي الصفات تتصف بها شفروليه الجديدة طراز ١٩٢٩ المجهزة بمحرك جديد يصادف استحسان اكثر هواة السيارات تعنا علاوة على تأييدها بكل حسن وجميل ومريح. وقد صنعت لها مصانع فيشر اجساما باهرة ذات شكل وفرش مستحدث جميل فاصبحت الشفروليه محلتها الجديدة سيارة فاخرة رغم كونها لم تزل تلك السيارة الاقتصادية الرخيصة.

واذا كانت في استطاعة شركة جنرال موتورز ان تعرض مثل تلك السيارة بهذا الثمن البخر فالفضل كله يعود الى كثرة ما يباع منها الان. ولقد ادرت الشركة مبلغ ميل الجمهور الى السيارات ذات الست اسطوانات فاصرفت في مدى الاربعة الاعوام الماضية الى درس وتجربة المحرك المجهزة به اليوم. والذي يلبسها تلك الصفات الخاصة بها التي جعلت لها هذا المركز.

واذا ما جربت هذه السيارة عرفت السر في الاقبال العظيم الذي ناله في جميع الانحاء. خفف سيرها الى خمسة كيلو مترات في الساعة ثم اضغط على المعجل. يدهشك ما تراه من سرعة اندفاعها وانتقالها في الحال من ٥٠ الى ٦٠ فائة كيلو متر في الساعة حسب متيئتك وامعن النظر في جسمها يظهر لك ظرف شكلها ولطف انحناء. وفارفا ودقة صنع زخارفها المعدنية وفرشها ويدهشك ان تباع سيارة كهذه بثلث الثمن الرخيص. وشفروليه مضمونة لمدة سنة بصك ضمان جنرال موتورز ضد كل عطب في الاجزاء اوسو. في التركيب وتباع بالتقسيط بفضل التسهيلات المالية التي تقدمها شركة جنرال موتورز اكسبنس كور بوريشن.

المتمددون في القطر المصري

شركة «بوينفريال موتور» (جوده ان دنركاؤه) بتاروع
بؤاد الاول رقم ١٨ بالقاهرة. وبتاروع فؤاد الاول رقم ٣٣
بالاسكندرية. شركة سيارات قناة السويس شارع اوجيني
رقم ١٦ بيور سعيد. شركة C.A.R. بالمصورة. لويس. قنار
باسيوط. امين. لطفي. بلنبا. شركة سيارات بي مناربي منار

كل شيء فكه ومفيد تجده في
« كل شيء »

كوبون لأجل الحصول مجاناً على سلاح
« كيربي - بيرد »

KIRBY-BEARD

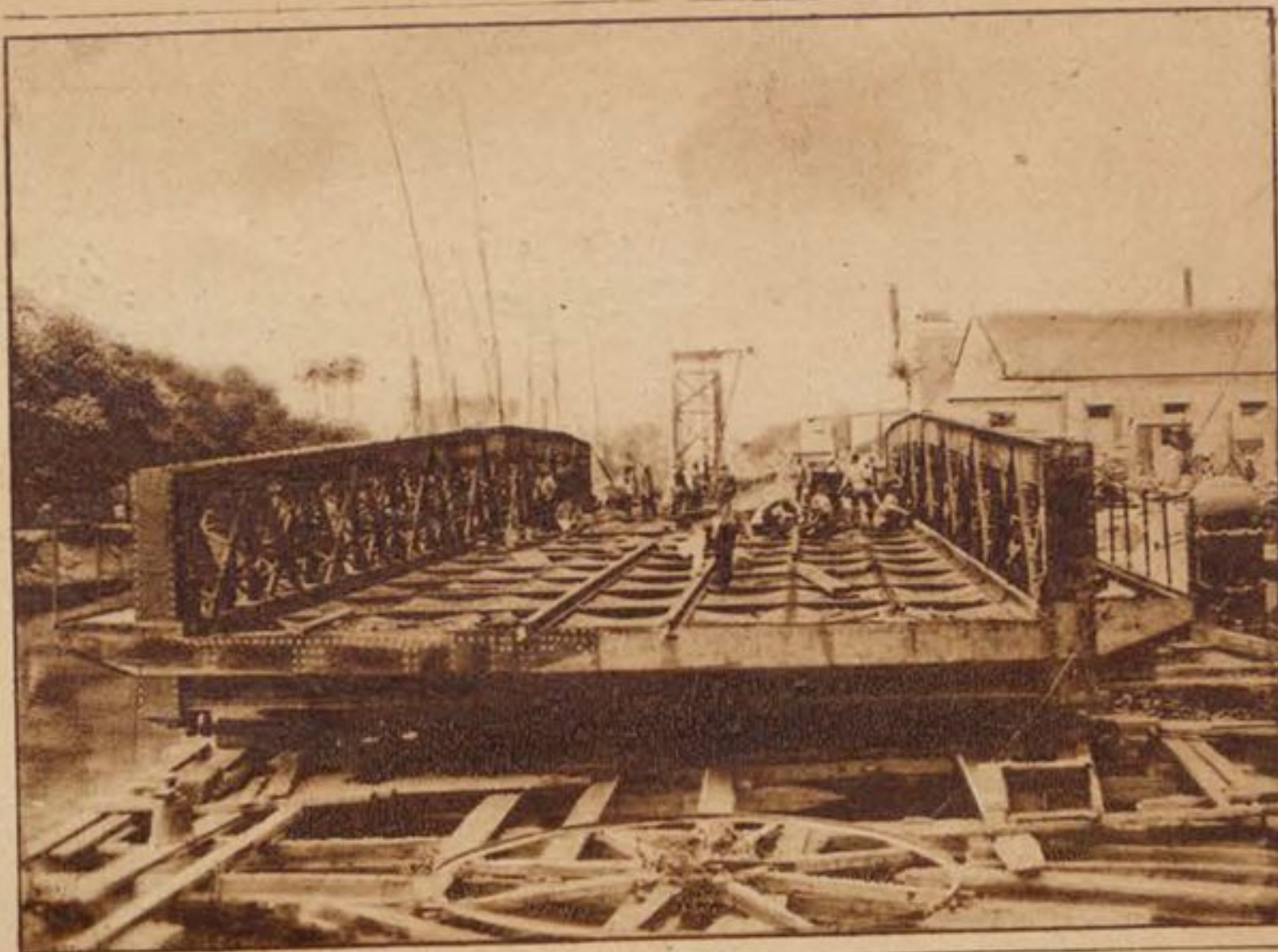
أحسن سلاح في العالم مصنوع بواسطة محل
الإنجليز ذي شهرة عالمية ومعمول من أحسن
أنواع الصلب . وهو خاص لأجل اللحي الحشنة
ويخلق بلطف ويعيش أكثر من أي سلاح آخر
يباع عند دلمار وروبرت هيوز ومخازن أدوية
مظلوم وفي جميع المحلات المشهورة



لأجل الحصول على سلاح مجاناً
اقطع هذا الاعلان وارسله الى

شارل دافير واخوته

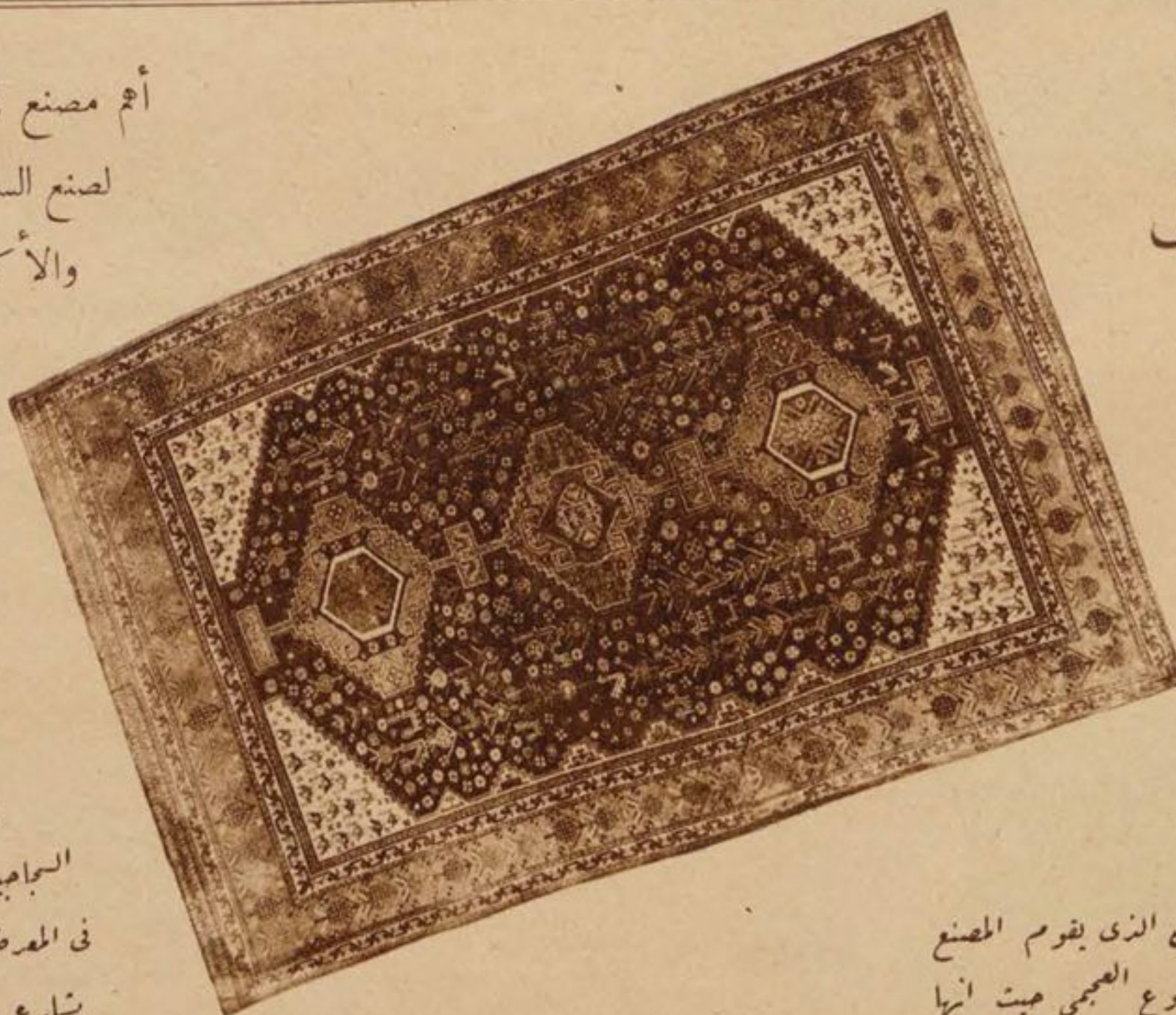
بشارع فؤاد نمرة ٨ بمصر - تليفون : ٤١٨١ عتبه



كبري راغب باشا

يُعلم القراء ان بلدية الاسكندرية كانت تشتغل في المدة الاخيرة ببناء كبري فوق ترعة المحمودية وهو الكبري
المروف بكبري راغب باشا وقد أوشك العمال أن ينتهوا من العمل فيه وينتظر أن يشرع في استعماله بعد
بضعة اسابيع والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل طائفة من العمال وهم منهمكون بتركيب بعض أجزائه الحديدية
بعد ما فرغوا من اعداد قاعدته

أهم مصنع في الشرق
لصنع السجاجيد
والأكلمة



مصنع
أبو الهول

للسجاد
والأكلمة

يمكن معاينة
السجاجيد والأكلمة
في المعرض الصناعي
بشارع قصر النيل
أو بالمصنع بأسيرط

أنموذج لسجادة من الذي يقوم المصنع
بصنعده هو من النوع العجيب حيث أنها
لا تقل مناعة وجمالاً عن الصناعة الأجنبية

عظمة كليمنصو الصامته - أصدقاء « النمر » يشيعونه الى مقره الاخير



بيت كليمنصو

وكا ان المسيو كليمنصو عاش بسيطاً طول حياته كذلك أراد أن يكون بسيطاً في مماته أيضاً فكتب في وصيته بأن لا يصحبه الى مقره الاخير الا أفراد أسرته وأخصاؤه فنفذت الوصية باحترام ولكنه أراد من جهة أخرى أن يموت مناضلاً كما عاش مناضلاً فأوصى بأن يدفن وهو واقف . والصورة التي تحت هذا الكلام تمثل بيته في مزرعته في مقاطعة الفنديه حيث قضى سني حياته الاخير



كليمنصو في مقره الاخير

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام وصول السيارة التي تقل جثمان المسيو كليمنصو الى الغابة التي دفنت فيها رفاقه في مقاطعة «الفنديه» بجوار رفات أبيه وذلك عملاً بإرادته كما جاء في وصيته

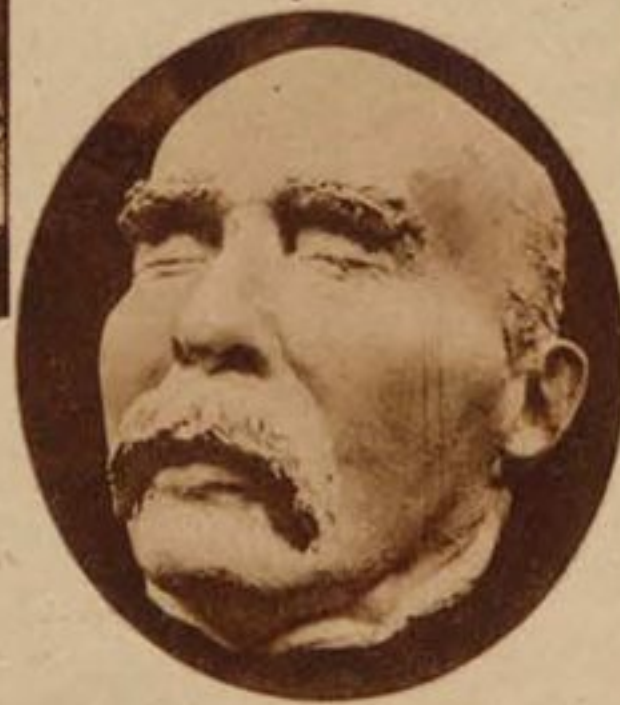
مزرعة الرامل العظيم

تحت هذا الكلام صورة الحديقة التي كانت تحيط بمنزل المسيو كليمنصو في مقاطعة الفنديه التي كانت مسقط رأسه



نقل الجثمان

أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام في أثناء نقل الجثمان الى المقبرة التي أوقفها الى ولاية الفنديه مصحوباً بأفراد أسرته ومساعديه الامناء ليوارى التراب في مقره الاخير



رأس كليمنصو

على أثر وفاة المسيو كليمنصو عني المثال الفرنسي «سيكار» الذي كان من أصدقائه الجيمين بصنع قالب من الجبس لرأسه كما بدا في ساعة الوفاة

الدكتور م. مني احمد . الملك

طبيب بطني وأخصائي أمراض الجلد والزهرى ومالك البول «السيلان البلهارسيا» وأخصائي النسائية

أحمد الوسايط الكهربياني لكشف والعلاج

العيادة بشارع نوادياش كاتمة ٧ بمصر تليفون ٣١٣٤ مدين

من ٨-١٢ صباحاً ومن ٤-٧ بعد الظهر

اتعاب خصوصية للطبيب والموظفين

أجل هدية للرفيقة . للصديقة أم الخطيبة مصوغات الماس ويرا

شهره بأوسع من غيرا دقة ولا تفرد عن الحقيقة خواتم ، حلقات ، بائنايفات ، كرازين ساعات مجرى ، اساور ، دبابيس ، الخ

المشهور عيطه افران القاهرة شارع الملاح رقم ٢ عمارة زغيب تليفون ٤٩-٤٦ عتب

الزينات الملكية

أجل ماشاهده جلالتة بأوربا

بمناسبة زينة العاصمة الكبرى

من أجل الزينات التي أقيمت لجلالة الملك في أثناء زيارته لأوربا في هذا الصيف الزينة الجميلة التي أقيمت ترحيباً بجلالتة في قصر خاتمة رئيس الجمهورية في براغ عاصمة جمهورية تشكوسلوفاكيا فإنه لما أقام خاتمة سهرته الحافلة الرسمية اكراماً لضيافته العظيم رفعوا فوق القصر علماً مصرياً كبيراً لا يقل طوله عن عشرين متراً وعلقوا فيه عشرات المصابيح الكهربائية الصغيرة فلما نشروه في الفضاء أضيئت المصابيح كلها فبدأ كأنه رقعة من نار في وسط السماء

وكان رجال القصر قد عنوا بتعليق المصابيح الكهربائية الصغيرة المختلفة الألوان تحت كل غصن من أغصان الأشجار والأزهار التي في حديقة القصر البديعة وقد علق تلك المصابيح بطريقة مستورة بحيث لا يبدو سوى نورها للعيان فلما ازفت الساعة الحادية عشرة مساء نفخ في الأبواق وأضيئت المصابيح دفعة واحدة فظهرت الحديقة في أبهى حلة وأجمل زينة

ومن الزينات الفخمة التي شاهدها جلالة الملك اكراماً له الزينة البديعة التي زينت بها دار البلدية في برلين عندما شرفها جلالتة لحضور مأدبة القداء الرسمية التي أديتها له مدينة برلين فان كل شيء كان

حبوب دونس

حبوب دونس هي الدواء الوحيد الذي يشفي جميع أمراض الظهر ويريح الانسان من وجع الكلى فالكلى تتعب أحياناً ولا تستطيع القيام بوظيفتها وعملها في الجسم فتترسب الحوامض والأملاح والسموم في عضلات الظهر وتسبب أوجاعاً وآلاماً

فحبوب دونس تصل الى الكليتين وتدوب هذه الأملاح والحوامض من الكلى ومتى ذابت هذه الأملاح زال الوجع فيرتاح الجسم

الوكلاء والمستودع :

الشركة المصرية البريطانية التجارية في ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر

تليفون : ٣٤ ٦٧ عتبة

والاسكندرية ١١ شارع زغلول باشا تليفون : ٧٣٣٢

في المساء

إذا أردت أن تظهر بأحسن مظهر فاستعمل « أنزورا » في توشيب شعرك لأنها تحفظه على أحسن نظام طول الشعر

ANZORA
Master the Hair

استعمل « كرم أنزورا » إذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف انسجة غطاء الرأس واستعمل « فيولا أنزورا » إذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية وصالونات التزيين وفي المحلات الاتية :

اميل فارحي وشركاه
مندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية
مندوق البوستة ١٩٣ مصر

وهي مصنوعة بمعرفة شركة روائح « أنزورا ليمتد » بلندن N. W. 6



لأمراض الحنجرة
والشعب
والرئ

أقراص قالد

هي أمن دواء

تباع في جميع الصيدليات
ومخازن الادوية
اطلبوا العلم مكتوباً
قالد

COGNAC
CAMBAS

كونياك كمبا

يعرفه المصريون منذ أكثر من
خمسين سنة ويفضلونه على غيره لانه
مشروب طبيعي نقي

الوكلاء : دروسوس وشركاه
بالاسكندرية والقاهرة وبور سعيد
والخرطوم الخ...

كل يوم ثلاثاء اقرأ الدنيا المصورة



Oatine

ان اردت ان يكون وجهك
مثل الورد في غاية النعومة فتعمل
اوهايتين

كريم الجمال
لانك تشعري في الحال بالفائدة

« أخضر » من سلام الدار حتى قاعة الطعام وذلك
رمز الى لون العلم المصري حتى ان قطع الخبز التي
قدمت للمدعوين على المائدة كانت ملفوفة بشرائط
ابيض وأخضر من الحرير

ومع ان سويسرا لم تألف استقبال الملوك واقامة
معالم الزينة لهم فقد اعترف ولاية أمورها بأن الزينة
التي أقيمت في « بن » العاصمة لجلالة الملك فؤاد
كانت أول زينة عظيمة من نوعها أقامها السويسريون
لضيف ينزل عاصمتهم . ومن ضروب الزينة الجميلة
التي أقيمت على سراي رئيس الجمهورية أنهم زينوا
كل نافذة من نوافذ تلك السراي بالشعار الملكي
المصري وقد صنعوا هذا الشعار من الورد الابيض
وشتل الاشجار الخضراء محفوفة برياط من الحرير
الابيض والاخضر

ولمادعى جلالة الملك الى التنزه في بحيرة
« تون » التي تبعد نصف ساعة عن مدينة « بن »
بسكة الحديد كانت السفينة التي أقلت جلالة
ورجال حاشيته كإمزينة كانت تزين سفن الملوك
والامبراطورة في الازمنة الغابرة وكانت الاوانس
الوانى تولين الخدمة على موائد الشاي لابسات
الملابس السويسرية الوطنية القديمة فكان منظرهن
مبهجاً للغاية

ولم تكتف حكومة تشكولوفاكيا بنصب
الاعلام الكبيرة على طول الطريق الذي اجتازه
جلالة الملك عند وصوله الى براغ كما فعلت الحكومة
الالمانية في برلين بل حشدت جيشها على جانبي ذلك
الطريق كأنه عرض عسكري كما يحشد الجيش
المصري على جانبي الطريق الذي يجتازه موكب
جلالته عند ما يكون ذاهباً لافتتاح البرلمان

مرهم
مؤنصول

لا تقدر قيمته في معالجة الجرح
والحرق والقرص والعض والتهاب
الجلد وقمل الرأس والبواسير الخ



طعام
كافوجيت

عني تحفيزة لسلام جو
القطر المضرى

الوكلاء ارضوانه جرين بميدان سويس
بمصر



لجميع الاطفال

بالاسكندرية : ص.ب ١٨٦٧

Cow & Gate
Milk Food



المنروب السامي البريطاني في العراق

وصل الى مصر في الاسبوع الماضي
عنايب المستر همفريس للمعين حديثاً
مندوباً سامياً لبريطانيا العظمى في
العراق خلفاً للمرحوم الجنرال السر
جابر كلابين وقد تشرف في اليوم
التالي لوصوله الى العاصمة بمقابلة
جلالة الملك في قصر القبة حيث قدمه
له السر برسي لورين . والصورة
التي تحت هذا الكلام تمثل المستر
همفريس خارجاً من محطة العاصمة
والى يمينه حضرة السيدة عقيلته

ذكرى لينين

لم يكتف البلاشفة بقلب اسم عاصمة روسيا القديمة « بتروغراد » الى « لينينغراد » تخليداً
لذكرى زعيمهم الأكبر « لينين » الذي كان اول من تولى رئاسة الجمهورية السوفياتية بل
فكروا اخيراً ايضاً في بناء ضريح جديد فخيم له في الميدان الاحمر في موسكو ليذكر الناس على
مر الايام بجهود لينين في سبيل البلشفية . وترى صورة المكان الذي سيبني عليه الضريح في أعلى



الليجيو دونهور في الجزائر

احتفل اخيراً المسيو بيير بورد الحاكم الفرنسي لمستعمرة الجزائر بتقليد وسام « الليجيو دونهور »
لحضرات المنعم عليهم به في الجزائر . وقد أخذت لهم هذه الصورة معه في مكتبته بالديوان العام
بعدما تقلدوا الوسام الرفيع الشأن



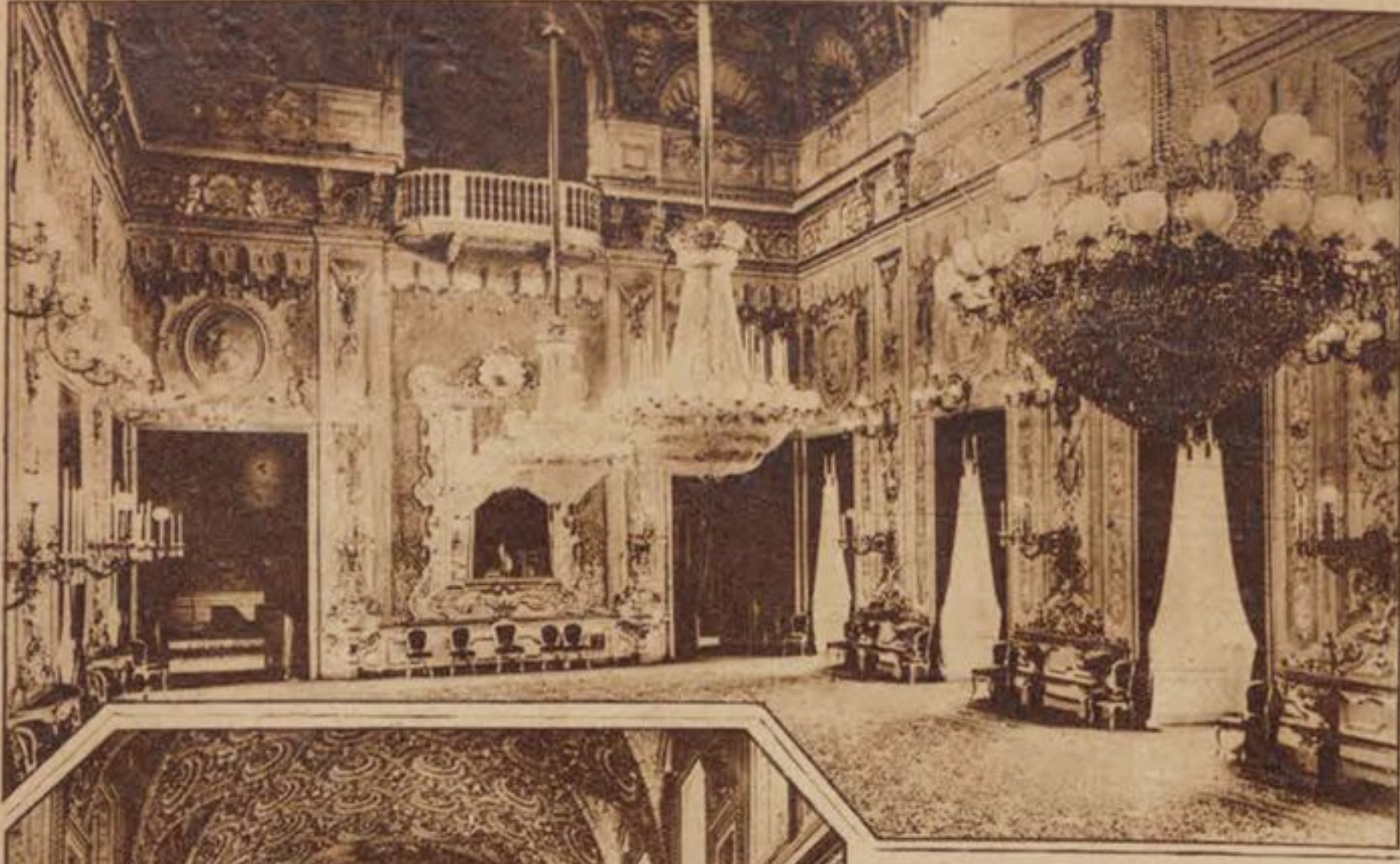
حرق سفينة

أشعلت النار عمداً في السفينة
« ابر كوبرن » وهي في
عرض البحر للانتفاع بالمعادن
التي فيها بعدما تقرر انها لم
تعد تصلح للاستقرار الطويلة
وقد أخذت لها الصورة
المؤثرة التي الى اليسار بينما
كانت ألسنة النار تندلع
منهاور جالها براقيون احتراقها
من زوارق صغيرة كانت
تحيط بها عن كثب



في الكويرينال

«الكويرينال» اسم القصر الذي يقيم فيه جلالة ملك إيطاليا وجلالة ملكتها في روما وهو القصر الذي سيحتفل فيه في شهر يناير القادم بعقد اكثيل سمو الامير اومبرتو ولي عهد إيطاليا على سمو الاميرة ماري جوزيه كريمة صاحبي الجلالة ملكي البلجيكي. وليس في مظهر «الكويرينال» الخارجي ما يميز على ما تحويه قاعاته وحجره من عظمة وبهاء فهو في ذلك كغيره من قصور روما لا ينجح الى الناظر اليها من الخارج انها تضم بين جدرانها من التحف والطرف مالا يقدر بثمن والصورة التي الى اليسار تمثل قاعة الاستقبال في الكويرينال



كنيسة الكويرينال

في داخل كل قصر من القصور الملكية في أوروبا كنيسة خاصة بالاسرة المالكة وتسمى الكنيسة التي في قصر الكويرينال في روما كنيسة باولينا وسيحتفل فيها بعقد اكثيل سمو الامير اومبرتو على سمو الاميرة ماري جوزيه وترى فوق هذا الكلام صورة جانب من هذه الكنيسة الفخمة



قصر سانت جيمس

بناء على الدعوة التي وجهها جلالة الملك الى رجال حكومته سيعقد مؤتمر نزع السلاح البحري القادم في القاعة الملكية الكبرى في قصر سانت جيمس وقد نشرنا صورة هذا القصر من الخارج فوق هذا الكلام وقد كان سمو البرنس أوف ويلس ولي عهد إنجلترا يقيم فيه حتى للمدة الاخيرة

موسوليني و«رومانو»

اشتهر خامسة السنيور موسوليني زعيم إيطاليا الاكبر بشغفه بركوب الخيل ويظهر أنه يريد غرس هذا الشغف في نفس نجله الصغير «رومانو» منذ نعومة أظفاره فيستصحبه معه على ظهر جواده على نحو ما تراه بادياً في الصورة التي في أعلى ولا يخفى أن موسوليني أسمى نجله الثاني «رومانو» نسبة الى روما

مقاومة الرقص في اليابان

في أسفل صورة مرقص ياباني وقد أصدر مدير البوليس في طوكيو أمراً بمنع الشبان والفتيات اللاء دون الحادية والعشرين من دخول المراقص العامة وأمر كذلك باغلاق تلك المراقص منتصف الساعة ١١ مساءً



هل ينتحر الحيوان؟

ذكاء وزتين

يرى الرواة ان الحيوان الاعجم كثيراً ما يقتل نفسه لداع من الدواعى فينتحر كما ينتحر الانسان . والذي تقرر بعد البحث الطويل ان كل أنواع الحيوان لا تنتحر الا بالمقرب ونوعاً من طائفة الجرذ يكون في بلاد نروج . فأما المقرب فقد قيل انها اذا ضاقت بها الحيل وشدت عليها أبواب النجاة لسمت ظهرها ثقات . ومن ذلك ان بعضاً من العلماء جعل يجمع عليها نور الشمس وحرارتها ببلورة عدسية الشكل فكانت اذا أصاب النور والحرارة نقطة من ظهرها تسع نفسها وتموت . وفي ما سوى ذلك تأبى السمع ولو ماتت الماء وهذا بما يدل على ان المقرب قادرة على الانتحار ولكنها لا تنتحر الا نادراً . وأما الجرذ المشار اليه فالظاهر ان انتحاره مقرر وانه يكثر في أدوار . قالوا وما بقي من الحيوان لم يتحقق فيه أثر للانتحار

وكتب بعضهم الى جريدة « سيلس جوسبس » يقول ان وزتين بنتا عشما بجانب نهر وفي أحد الايام بادرتا الى رفع جدران العش عن الارض فرفعتاه قدمين كأنهما انتظرتا طغيان الماء عليه فكان كما انتظرتا لانهما حالما فرغتاه من رفعه عصفت الزوابع وهطلت الامطار الغزيرة ولو لم ترفعاه لطنى الماء عليه والظاهر انهما شعرتا بقدوم التوهم قبل حدوثه بيومين

٢٦٠٠ اسم

لاجزاء المجموع المعصي

يشكو دارسو اللغة العربية من كثرة الاسماء فيها للمسمى الواحد كما في أسماء السيف والناقة والمجوز ولكن اللغات الافرنجية لا تخلو من مثل ذلك فقد بين بعضهم ان أجزاء المجموع المعصي المركبى تبلغ نحو خمسمائة ولكن لها ٢٦٠٠ اسم لاتينى و ٢٤٠٠ اسم المسمى و ١٨٠٠ اسم فرانسى و ١٣٠٠ اسم انجليزى و ٩٠٠ اسم ايطالى وأسباني ومجموعها تسعة آلاف اسم وما ذلك الا لان العلماء الذين اكتشفوا هذه الاجزاء كانوا يسمونها بأسماء وهم لا يدرون ان غيرهم اكتشفها قبلهم وسموها بأسماء أخرى

صبغة الشعر الاصلية

مسز ألنس

مشهورة في كل العالم

تعيد الى الشعر لونه الطيمى الاصلى اذا كان الشعر قد شاب أو ابيض فانه يعود الى ما كان عليه من جمال اللون حالا خمس ملايين امرأة في انكلترا واميركا يستعملن صبغة الشعر مسز ألنس تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

لماذا يجب عليك

أن تذهب الى مدرسة برلينس؟

ذلك :

- ١ - لانك في احتياج لان تعلم اللغات الحية لتتحقق بالجامعة المصرية أو لاعمالك أو لسياحتك أو لاسرائتك
- ٢ - لانه لا يمكنك أن تتقن اللغات الحية الا بالتحاقك بمدرسة من مدارس برلينس التي اشتهرت طريقها بسرعتها وسهولتها في التعليم
- ٣ - لانه يمكنك - وذلك حسب رغبتك - أن تأخذ دروساً عمومية أو خصوصية في المدرسة او في المنزل
- ٤ - لان معلمى المدرسة حائزون على شهادات عالية وهم من أبناء اللغة لا يعلمون الا لغتهم الاصلية وهذا شرط أساسى للحصول على فوائده سريعة
- ٥ - لانه يوجد في مدرسة برلينس معلمون رجال وسيدات وفصول خصوصية للسيدات
- ٦ - لان المديرين والمفتشين يراقبون التعليم مراقبة شديدة
- ٧ - لان مدرسة برلينس تقدم لك بكل ارتياح تسهيلات عظيمة مهما كانت مقدرتك ومشغوليتك وسنك

اذن اشتركوا حالا - اسرعوا لمقابلتنا

خذوا درساً واحداً مجاناً على سبيل التجربة

القاهرة - شارع عماد الدين فوق التلغراف الانكليزى

مصر الجديدة - شارع عباس عمرة ١٤

الاسكندرية - شارع سعد زغلول باشا عمرة ١٣

طنطا - شارع المديرية بميدان الساعة

المنصورة - شارع اسماعيل عمرة ١٠

ورنيش الاحذية أبو كوره الاصلي

فاق عن المراكات الاخرى للأسباب الآتية :

اولاً : ان صبغته قوية ويعطي للجزم لوناً ثابتاً

ثانياً : انه يلصق الجزم تليماً ساطعاً لا ينطفئ ابداً

ثالثاً : انه يحفظ الجلد دائماً طرياً ضد الحرارة

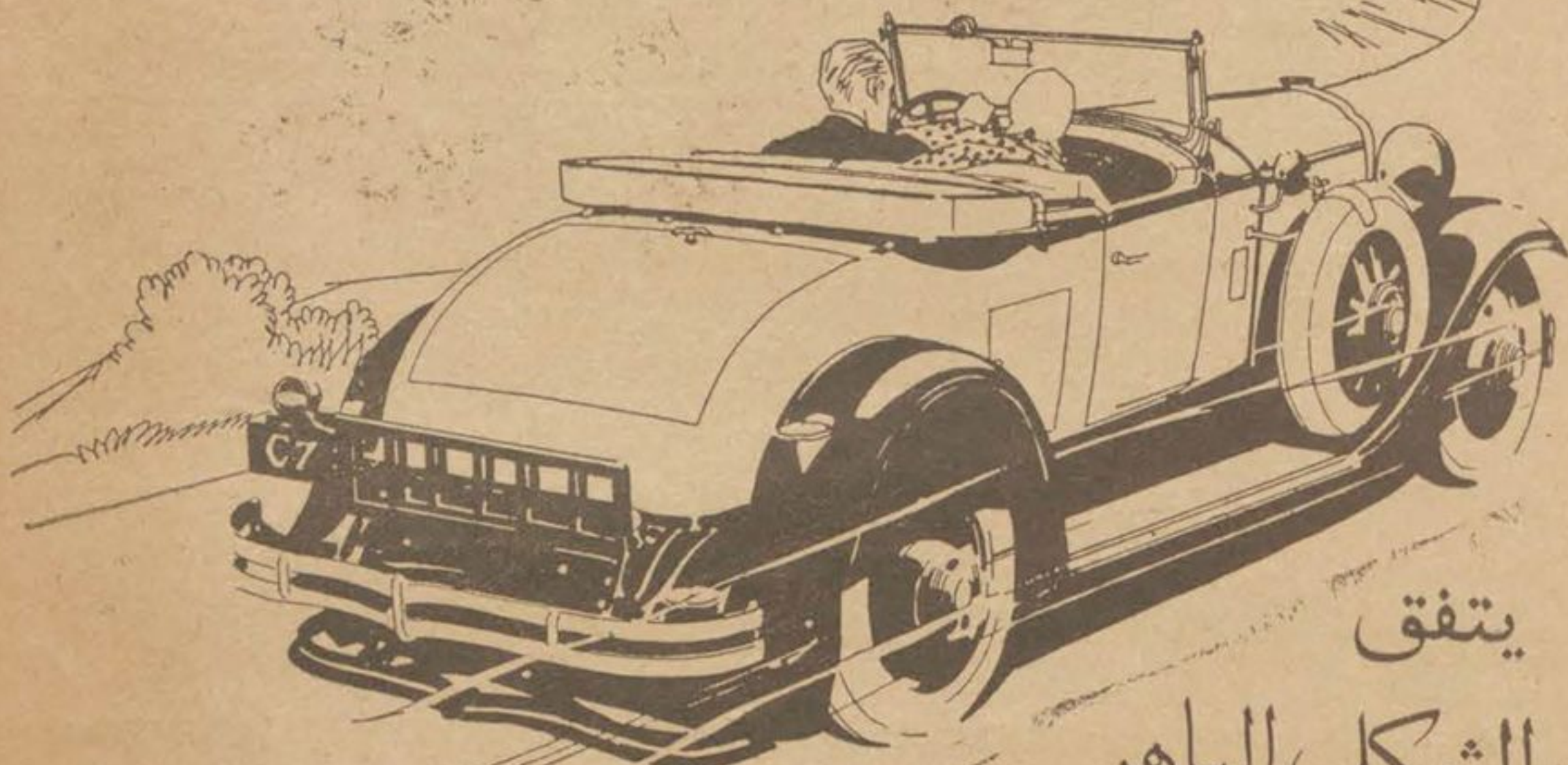
الوكلاء العموميون : ١ . م . تمسكيان

صندوق اليوستة عمرة ٨٣٨ مصر



في بيويك طراز ١٩٣٠

الجديدة



يتفق

جمال الشكل الباهر

مع كفاءة العمل النادرة

نادران وحسبك نظرة واحدة لتقدر جمال بيويك الجديدة. وزهرة واحدة في احد نماذجها الثلاثة عشر لتأكد من انها تحقق من حيث الكفاءة ما يرجوه الناظر الى ظاهرها الباهر اطلب من اقرب متعدي بيويك اليك ان يحدثك عن صك ضمان الجنرال موتورز. وان يشرح لك كيف تستطيع اقتناها على اقساط.

ان جميع الذين شاهدوا بيويك طراز ١٩٣٠ الجديدة قد دهشوا لشكلها البالغ منتهى الاتقان وهي الميزة الخاصة في السيارات الفاخرة. والسيارة اطول من ذي قبل باجسام اكثر انخفاضاً ومجملات اصغر. وقد ادخلت عليها تحسينات وهي فوق ذلك رشيقة متناسقة الاجزاء. يوازي هذا الشكل الجميل قدرة وكفاءة

المتعهدون للقطر المصري

س. جريجورا كس وشركاؤه بناية صيدناوي
شارع قصر النيل بالقاهرة

٤٢ شارع فؤاد الاول بالاسكندرية

شركة سيارات قناة السويس شارع اوجيني بيورسيه



الدكتور يوسف غونى

الجراح التخصصى من جامعات أوروبا
لأمراض الفم والاسنان

يقابل زبائنه بعيادته المعروفةين بأول شارع
عبدالعزيز من الساعة ٩ ونصف إلى ١ مساءً
ومن ٤ إلى ٧ مساءً تليفون : ٤٢٠ بستان
وبالزيتون شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ - ٩ صباحاً تليفون : ٢٣٩ زيتون

الكوريسيد اليابانى

العلاج المشهور الذي لا يخطئ قط في إزالة داء
عين السمكة (مرض الكالو في أصابع القدمين)
يكل تأكيد وسرعة ، ومن غير أن يعود ثانية

النتائج المرضية مضمونة

باستعمال هذا العلاج العجيب

باع في أشرطة و زرار

بشارع فؤاد الاول

بقرب سينما جوزي بالاس بمصر

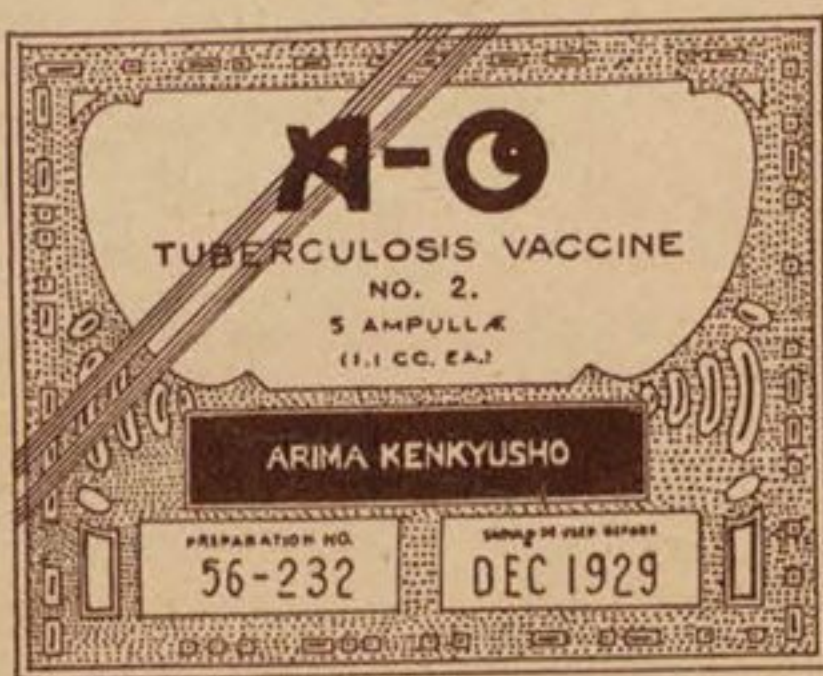


رحلة نبيلة حول العالم

قررت البارونة كريستا فون راندشتين النبيلة الألمانية المعروفة أن تقوم برحلة حول العالم بسيارة بنتها خصيصاً
لهذا الغرض . والصورة التي نشرها فوق هذا الكلام تمثل الرحلة المجازفة مع رفيقتهما في رحلتها وقد لبسن
الملابس التي قررن أن يلبسها في خلال الرحلة . فمضى أن يتاح لنا مشاهدتهن قريباً في مصر

اكتشاف دواء لمعالجة السل

A.O.



علبة للمصل الجديد A.O. الذي اكتشفه الدكتور :
الاستاذ الدكتور ا. اريما مدير معهد الدكتور اريما
للتجارب الطبية
الدكتور ك. ابواما رئيس مصنع اوساكا للسل
د. ك. اوهارا مدير

الآن يمكن معالجة مرض السل بطريقة علمية حديثة وذلك
باستعمال المصل A.O. ذلك الدواء المفيد الذي استخرجناه من
بؤر اليابان بعد أنه اكتشف نموت من أهم البؤرة اليابانية
وقد نحقق تأثير هذا المصل وتبينت فائدته في بلاد اليابان ثبوتاً
بيناً وقد حققت به نمومة المدارس والعمال فكانت له نتيجة مذهلة
ومن حصل على نتائج هذا الدواء العجيب الدكتور اوهيرا الذي له
عضو في المؤتمر الدولي بالقاهرة

ولاشك أنه (A.O.) قد برهن على أنه وسيلة مهمة لمنع
السل ومعالجته وقد جرب كثيراً فدل على أنه هو الدواء الوحيد الذي
لا يسبب التهاباً لأنه مكونه من أجسام البائس الزلاية في حالتها
الطبيعية . ولا يحتوي على بائس حي ولا مواد دهنية . ولذلك فهو
سهل الامتصاص في الأنسجة فلا يشعر العليل بألم موضعي

المخبرة مع المعهد التجاري الياباني نمرة ١٧ بشارع الشيخ أبو السباع بمصر (مركز بنك مصر سابقاً)

Institut Commercial du Japon 17 Rue Cheikh Aboul-Sebaa, Le Caire

كل سيارة عصرية يجب أن تستعمل
فرملة سرفوفرين

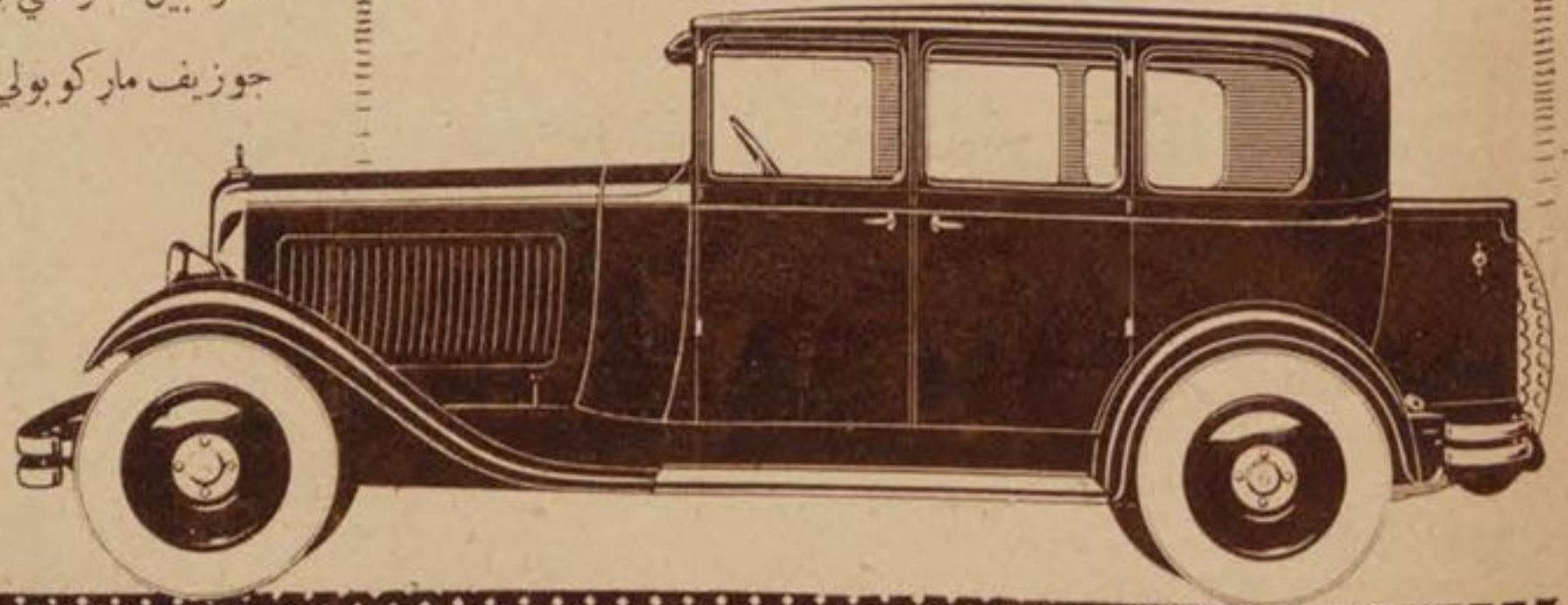


CITROËN

إن سيارات سيتروين هي الطراز الوحيد ذو الثمن المعتدل
والنوع الممتاز الذي يستعمل طريقة للفرملة متينة جداً
وسيتروين باستعماله فرامل سرفوفرين وباطلاقها على
العجلات الأربع يزيد في احتمال وقوف السيارة عشرة
أضعاف ويكسبها خاصة ضرورية

الامان

ز. ا. شيلوش : صندوق البريد ٣٤٧ تل أبيب
مولر وأولاده : طريق الناصرة حيفا
الاتوميل الافرنسي : صندوق البريد ٣٩١ بيروت
جوزيف ماركوبولي : شارع ماركوبولي حلب



تويابو فانسانه وشركاه

٢٥ شارع فؤاد الاول بالاسكندرية

٢٧ شارع سليمان باشا بمصر

تقتل شقيقها

لترث منزلا

من أخبار بوانيه في فرنسا ان يباريكار وعمره ٦٥ سنة كان يقيم مع شقيقته أوجيني تحت سقف واحد وكان قد كتب لها منزلا مع بستان صغير ترثها بعد وفاته بشرط أن تعني به وتخدمه ما دام حيا غير ان أوجيني رأت ان أخاها قد يعمر طويلا قبل أن ترثه فمزمت على القضاء عليه فقبضته يوما الى بيت المؤونة وكان قد ذهب اليه ليجلب خشبا وبينما هو ينحني ليحمل حمله ضربته بقطعة حديد على رأسه فوقع المسكين لا يبدى حراكا ولما تأكدت من وفاته وضعت على رأسه كيسا وحملته على ظهرها والفته في نهر قريب فحملته المياه الى مقاطعة أخرى عثر عليه بعد ٢٥ يوما فاتهم البوليس امرأة تدعى مدام كولمان بقتله ولكن لما حل يوم المحاكمة تبين له خطؤه فاطلق سراحها وقبض على الشقيقة المجرمة فحكم عليها بالسجن عشر سنوات مع الاشغال الشاقة

لقد رقي



درس فرعاً بالمراسلة خلال فراغ وقته وبلذته الشخصية بعمله وازدياد معرفته أثبت قدرته على تسلق مركز أرقى وأرفع فالآن تلقى عليك هذا السؤال: هل تود لو تسنح لك الفرصة لتترقى؟ هذا منوط بك. اذ أن طريقة تصرفك بساعات فراغك تعين مستقبلك. فانتفع بالتسهيلات التي تقدمها لك

مدارس المراسلة الدولية واكسب بذلك تدريباً تجارياً أو صناعياً كاملاً حتى تؤهل نفسك للتقدم. فهذه المدارس تقدم فروعاً تشمل كل المواضيع التجارية والصناعية وهذه الفروع مجهزة بأسلوب خاص يمكن المرء من أن يطبق ما يتعلمه في دروسه على عمله اليومي. لغة التدريس الرسمية هي اللغة الانكليزية لكن توجد فروع في التجارة والكهرباء واللاسلكي واللغة بالغة الافرنسية

اكتب اليوم باللغة الانكليزية أو بالافرنسية طالباً الكتيب المجاني واذكر بوضوح المهنة التي ترغب في اتباعها وسترى كيف أن مدارس المراسلة الدولية تقدر أن تساعدك على الارتقاء الى مركز أرفع مدارس المراسلة الدولية — ١٧ شارع المناخ القاهرة

International Correspondence Schools (Dept. 171)

17 Sharia Manekh, Cairo.

كل يوم اثنين اقرأ الفكاكة

كل يوم سبت اقرأ كل شيء

كيف تشفى ألم المعدة

إذا شعرت بألم أو ضعف في معدتك فتأكد ان السبب هو كثرة وجود الحامض فيها. وهذا يمهّد السبيل لاختيار الطعام فينشأ عنه غازات ضارة تمتدو المعدة وتحدث ألماً شديداً. وعلى أثر ذلك يلتهب غشاء المعدة ويتهيج ويضطرب الجهاز الهضمي بأكمله. وهذه الاعراض تتطلب معالجة خاصة لا تؤذيها الا «بسيوريتد» مجنيزيا وهذا الدواء الخاص ذو الشهرة العالمية يشفاء سوء الهضم لايزيل تأثير الحامض الضار فقط بل أيضاً يسكن ويشفي ويحفظ غشاء المعدة الملتهب ويزيل اسباب سوء الهضم ويسد المعدة الى حالتها الطبيعية وهو صحي يبقه هضم طبيعى بلا ألم.

بسيوريتد مجنيزيا بوصى به الاطباء

'BISURATED'
MAGNESIA



تأكد دائماً من العلامة البيضاوية الشكل وهذه العلامة موجودة على كل علبة أصلية.



لنت نفمن صحة ذلك
بهذا الغذاء

PHOSPHATINE
FALIÈRES

فوسفا فاليير

الرفيق القوي الذي يدرشيل له
يطمئئنا لفعال منتجاته الساج ولثبات
ومفصلة تنفع للرويين الاولاد بالصحة والعافية

احذر التقليد والاسماء
PHOSPHATINE FALIÈRES
الموجودة في كل مكان



فطاحل الرجال

وفضل أمهاتهم عليهم



ربي جمال الشباب

بكريم فن يوزا

ان كل امرأة مدينة لنفسها ولذويها المحبوبين بأن تحتفظ بيهجة شبابها التي منحها الطبيعة اياها وكريم فن يوزا هي مساعد ضروري لا غنى عنه لحفظ نعومة الجلد وشبابه وهي تحضر خاص خال من الشحم تدخل الاوكسيجين المنقى في تقويع الجلد فن يوزا تقدم صحة وحيوية الانسجة وهي تروق لون الجلد وتمنحه ازدهاء للشباب الرقيق الاملس . امسحي الجلد عدة مرات كل يوم بقليل من كريم فن يوزا ذات الرائحة العطرة

VEN-YUSA
فن يوزا كريم الوجه
المكون من الاوكسيجين

جميع محال الروائح العطرة تباع فن يوزا في اوعية مصنوعة من عين الهر بسعر ٧ قروش ونصف

من الرجال الفطاحل الذين يرجع الفضل في نبوغهم الى أمهاتهم لانهم كن أعظم مرشد لهم في حياتهم العلامة بيك دى لاميراندول فقد كان والده يريد ادخاله الجيش ولكنه خالف ارادته لشغفه بالعلم وقاز بأمنيته بمساعدة والدته ، وذاك اميو الفيلسوف الفرنسى الشهير سافر بالرغم من مشيئة ابيه الى باريس لنال العلم فيها فحضر عليه العودة الى بيته غير ان والدته كانت ترسل اليه من حين الى آخر ما يفتر اليه من النقود والحاجات حتى نبع ، والعلامة لنسى النباتى منعه والده عن جمع النباتات وتهدده بحرق جميع كتبه في التاريخ الطبيعى اذا مضى في أبحاثه فكانت والدته توقظه كل يوم في الساعة الثانية بعد نصف الليل وتناول طعام الفطور ثم ترسله الى الحقول ليجمع ما يطيب له من النباتات على ان يعود قبل استيقاظ والده ، ورناردين دى سان بيير الكاتب الفرنسى الكبير قنط والده من تعليمه غير ان ان عرابته قاومته وانالت الفتى حظاً سامياً وشهرة ذائعة ، والشاعر جيهى الشهير لم يبلغ الا بتدريس والدته وارشاداتها ، وشاتو بريان الكاتب المعروف أتقن بمساعدة والدته اللغتين اليونانية واللاتينية ، ويحكى عن أشهر الشعراء كغراى وطمس وسكوث وسوذى وشيلر ومولر وجوتى انهم ورنوا رقة الشمور والافكار عن أمهاتهم

الوثائق الخارجية تثبته

ان « كونيالك بوتريس » قد خصه معهد الصحة في لندن وقرر بشأنه إنه مشروب نقي صحي مقو

ان « كونيالك بوتريس » قد عرض للبيع في السوق المصري منذ سنتين أو ثلاث سنين وفي هذه المدة زادت كمية استهلاكه عشرة أضعاف ، والفضل في ذلك كله يعود الى نوعه الممتاز والى مناصرة السوق المصري والى الفواة به

اطلبوا دائما

كونيالك بوتريس

مسرح رمسيس

الخميس ١٢ والجمعة ١٣ ديسمبر سنة ١٩٢٩
السبت ١٤ والاحد ١٥ ديسمبر سنة ١٩٢٩

رواية تحرير العبيد

بمثل الدور الاول

الاستاذ يوسف بك وهبي

الجمعة والاحد حفلتان نهاريان الساعة ٥ ونصف

پيلس

الاقراص العجيبة التي تستنشق

ان رجال الطب البارزين يصفون أقراص پيلس هذه السهلة التناول لاجل تخفيف السعال الذي ينيظ ويخرج صاحبه ولفك البلغم الحائى ولازالة أي قرح أو التهاب أو تهيج في الزور وأجهزة التنفس وييسر حين يدوب في الفم يتصاعد منه أبخرة طبية قوية . وهذه الابخرة تستنشق في الحفايا الداخلية بالصدر والرئتين حيث لا يستطيع الادوية السائلة أن تنفذ فيها لاجل :

السعال والبرد
والرعشة الناشئة
من البرد
وقرح الزور
والنزلات الشعبية
والصدرية
والازما . الخ



يطلب من جميع
الاجزاخانات ومخازن الادوية بسعر ٧ قروش

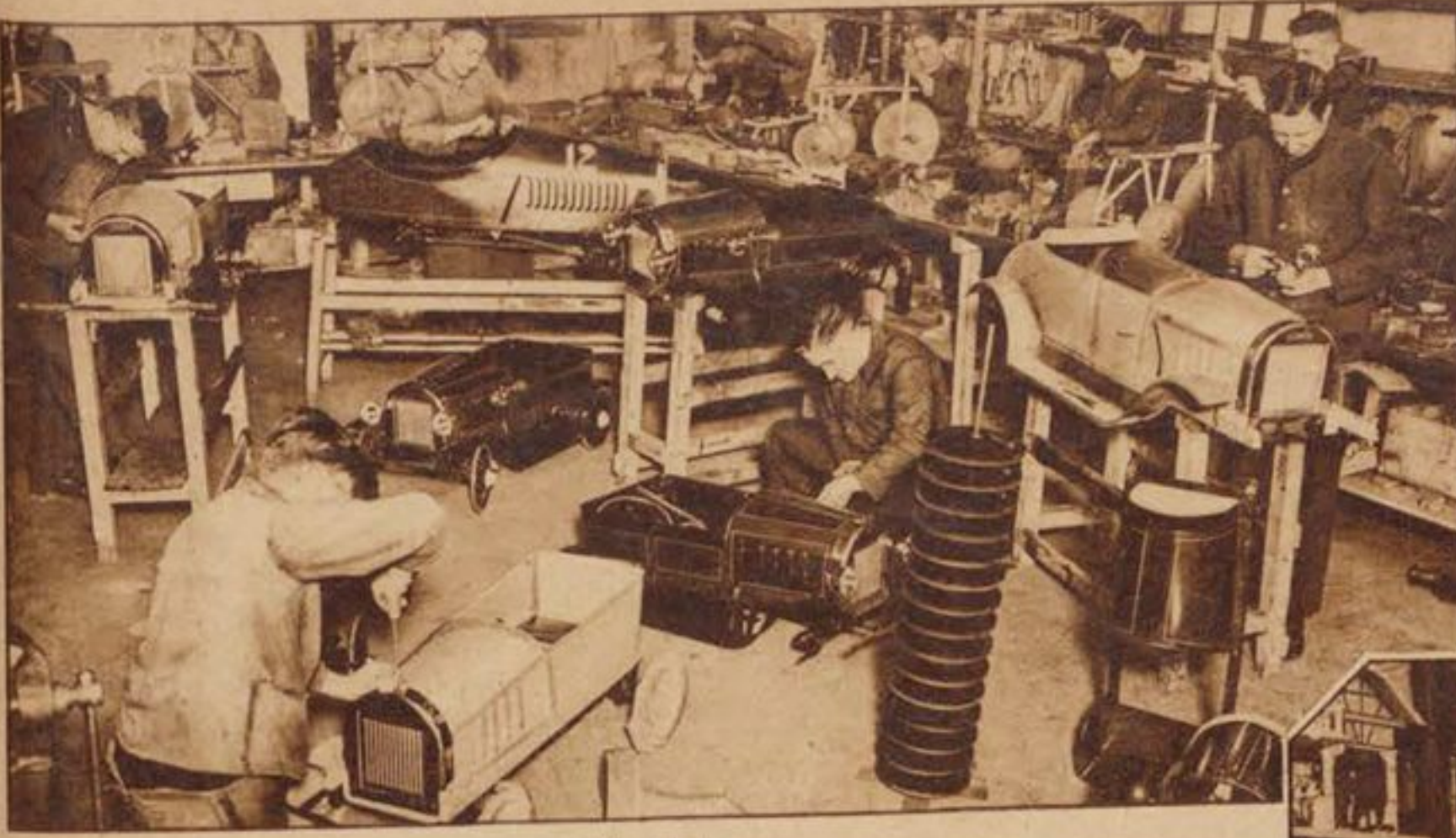
قطرة الدكتور عوف

أعظم قطرة لشفاء اللحمية والاحمرار وضعف النظر والرمس المزمن تطلب من أجزاخانه المحروسة بشارع كلوت بك نمرة ٣٢

كل شيء فكه ومفيد تجده في
« كل شيء »

عيد الميلاد

عيد الميلاد من أهم الأعياد شأناً في أوروبا ولا يغالي إذا قلنا أنه أهمها طراً وتحتفل به الشعوب الغربية التي في شمال أوروبا على منوال يفوق كل وصف في الأبهة والعظمة ولكي يتسنى لجميع طبقات تلك الشعوب الاشتراك فيه تعطّل البرلمانات والمدارس والمصانع والدور المالية والتجارية ويتبادل الأهل والأصدقاء الهدايا من ملك البلاد إلى أصغر فرد فيها حتى أن ملكة الانجليز ترسل الهدايا في ذلك اليوم إلى جميع موظفي القصور الملكية وخدمها



سيارات العيد

أخذت هذه الصورة في أحد المصانع الألمانية التي تصنع لعب الأولاد وترى العمال منهمكين بصنع السيارات الصغيرة التي تهدي إلى الأولاد في عيد الميلاد لينسلوا بالركوب فيها تشبهاً بالكبار



«مرجحة»
عامل يشتغل بصنع مرجحة من الخيول
المصنوعة من الخشب لتستعمل في عيد
الميلاد



في محال الألعاب

تمثل هذه الصورة جانباً من أحد المحال التجارية المختصة ببيع لعب الأولاد وقد ظهرت في الصورة طائفة من الألعاب وفي وسطها الرجل العجوز (سانتا كلوز) المشهور للأطفال

عرائس البنات

يباع في عيد الميلاد في أوروبا من «العرائس» ما يقدر عدده بمئات الألوف لأن هذه اللعبة مازالت «أفيونة» الفتيات والبنات الصغيرات والصورة التي فوق هذا الكلام تريك إحدى العائلات في مصنع من مصانع لعب الأولاد وهي تشتغل بوضع تلك العرائس في علبةا

يوم العيد

عند ما يحل يوم عيد الميلاد يرتدي بعض كبار أفراد العائلة الغربية ملابس غريبة الشكل على نحو ما ترى في الصورة التي إلى اليمين ويحملون الهدايا إلى مستحقيها من الأولاد ليومهم بانها رسالة اليهم من «سانتا كلوز»



محارث اوليفر هارت پار
أقصى قوة — أخفض نفقات
أطول حياة



تسهيلات في الدفع

الوكلاء في القطر المصري

شركة السيارات ذي يونيفرسال موتور كومباني
جودمان وشركاه

مصر : شارع فؤاد الاول نمرة ١٨

اسكندرية : شارع فؤاد الاول نمرة ٣٥

فروع في : الزقازيق - طنطا - بني سويف - الفيوم - دمنهور الخ ..

نهضة الفن في مصر

معرض جماعة الخيال

في مثل هذه الايام من كل عام تقيم « جماعة الخيال » معرضاً فنياً جديلاً يعرض فيه اعضاؤها نفائس مصنوعاتهم وبدائع مجهوداتهم وقد جاء المعرض الفخم الذي اقامته في الاسبوع الماضي من اكبر المعارض التي اقيمت حتى الآن ومن أجلها شأنا اذ حوى علاوة على طائفة كبيرة من التماثيل الرائعة والصور النفيسة مجموعة التماثيل الانيقة التي صنعها « مختار » لنخبة من رجالات مصر وفي مقدمتهم المغفور لها سعد باشا وثروت باشا . ولا يسع « المصور » الذي ما فتى يشجع هذه النهضة ويثني على القائمين بها الا أن يفرد هاتين الصفحتين لبعض معروضات هذا المعرض لكي يتاح التفرج عليها للذين لم يتسع لهم مشاهدتها



بائعة الفواكه

من رسم الرسام المصري « يوسف كمال »



راعية الغنم

وقد اخرجتها ريشة الرسام « شارو بين »



مجارة النيل

فوق هذا الكلام صورة احدى الصور الخيالية البديعة التي عرضها الرسام المصري للتفتت « محمد حسن » في المعرض الذي اقامته « جماعة الخيال »

في ضواحي روما

الصورة الجميلة التي الى يسار هذا الكلام تمثل منظرًا من مناظر سانت سستو في روما وهي من رسم الرسام المصري « راقب عباد »



لبنى

الى اليسار احدى الصور البديعة التي عرضها المسيو روجير بريغال
الرسام المعروف واسماها « لبنى »



فتاة رطنية

وهي احدى الصور المصرية التي عرضها الرسام المصري الماهر
« محمود سعيد » في معرض « جماعة الخيال »



الاسم

من ابداع الصور التي عرضت في المعرض وهي من تصوير المسيو
« بيبي مارتان »

يصدر قريباً



SWAN PEN

يساع عند
أصحاب المكاتب
والجواهرجية



كل قلم سوان
مضمون

حبر سوان
هو أفضل الأنواع الأعلام

أقلام « سوان » صنف احمر واسود والمنقطة
بالوان مختلفة وألوان أخرى شائعة
يرسل كتالوج مصور مجاناً
ماني تود وشركاه ليمتد
Mabie, Todd & Co. Ltd.
Swan House, 133 & 135.
Oxford Street, London W. I.

ملكة الانجليز

وشدة تعلقها بشعبها

كانت جلالة الملكة ماري ملكة الانجليز تزور
مرة معرضاً أقيم في مدينة من مدن انجلترا فلما
أحسن زائرو المعرض بوجودها اخذوا يحيطون بها
لمشاهدتها وتحيتها فنصح لها أحد كبار موظفي ادارة
المعرض بان تملك طريقاً ضيقاً بعيداً عن الطريق
الذي احتشد فيه الناس فهزت رأسها وقالت له
« لو كنت تقدر مبلغ السرور الذي أشعر به عند
ما يحيط بي جمهور بريطاني لما أسديت الى هذه
المنسجعة »

ومما يؤثر ذكره عن الملكة ماري انها تشتري
بنفسها الهدايا التي تهديها في عيد الميلاد الى أفراد
الاسرة المالكة والى موظفي القصور الملكية وحجباها
وكثيراً ما تشترك مع الموظف المكلف بحزم هذه
الهدايا في حزمها معه

صناعة السجاجيد

في مصر

من الصناعات التي تقدمت فيها مصر وحق لها
أن تفخر بها صناعة السجاجيد والاكلة . وقد
تخصص مصنع « ابو الهول » في هذه الصناعة اليدوية
وبرع فيها براعة تشهد لرجالها الاكفاء بالمهارة الفائقة
وحسن الاستعداد فاستحقوا كل ثناء وتقدير . ولا
شك أنه من واجبا ان نقبل على هذا المصنع اقبالا
على كل ما فيه تشجيع الصناعة الوطنية العتيقة

PEARS'

GOLDEN GLORY SOAP

بيرز : صابون الفخر الذهبي

ان نقاوة هذا الصابون السار يدل عليها شفافيه الذهبية
العجيبة و « الفخر الذهبي » هو صابون الشباب الفاخر
لأنه يزيد ويحفظ نضرة الشباب . وأنت ستحب صفاته
البدية المتنازة



INJECTION

BROU

حقنة

برو

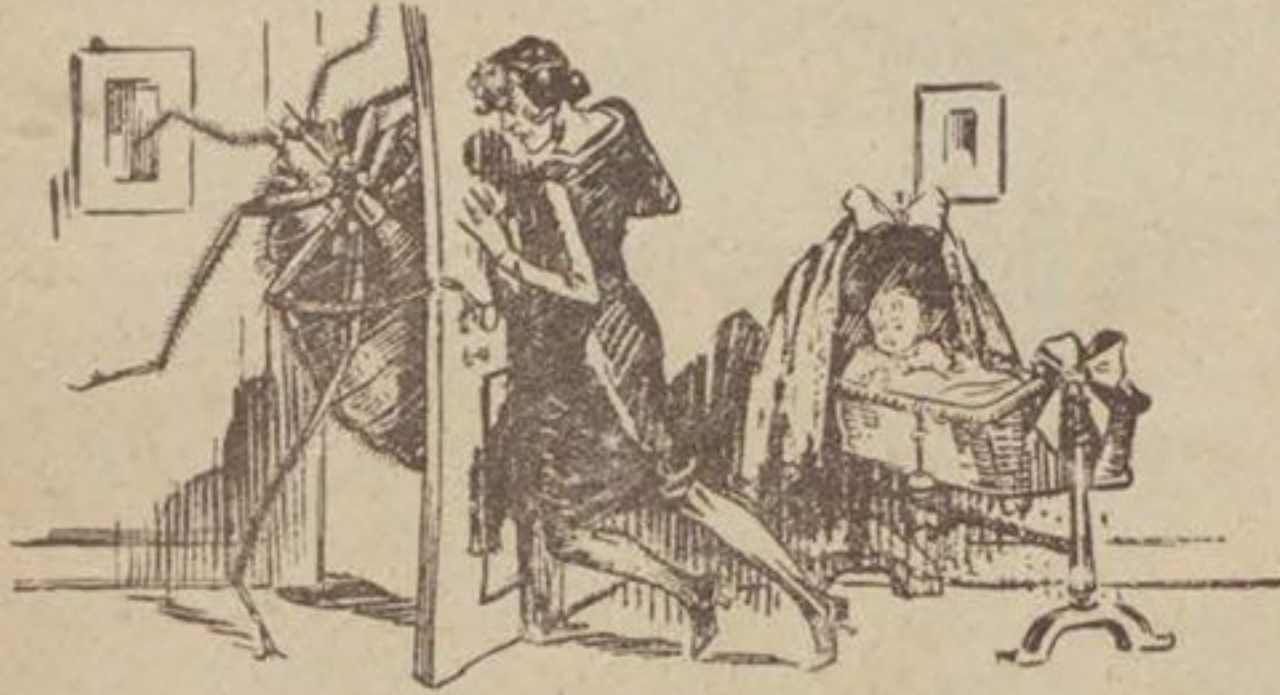
تقي وقاية أكيدة
وتشفي بسرعة وبدون ضرر
من امراض المصيرية وفيرا غني
عن سننك وتكون هو التي تحت القى
وتنقي المدة - تباع في كل الصيدليات
6, rue Dombasle, Paris Toutes Pharmacies.



« شهد الأطباء المجرمون »
بأن المقوي الوحيد في العالم ومعيد النشاط
ومجدد القوى لمن فقدتها أيًا كان سببها هي :

جوبنوبل

الاكتشاف العجيب والاخترع الغريب لاعادة القوى لما بها بدون رد فعل
تباع في جميع الاجزا خانات
وترسل الكراسي التفسيرية مجاناً وخلاصة أجرة البوستة لكل من يطلبها من :
الحواجة جاك بينيش شارع أبو السباع نمرة ٢٣ بمصر ومن الحواجة مانهيس (جاك) في بيروت



النجدة !

احرسوا اطفالكم في اثناء نومهم من هجمات البق الكريه الذي يحمل
الجراثيم المعدية . ونحروا حشرات النوم بالفليت
الفليت ينفذ الى الثقوب الخفية التي يختفي فيها البق والصراصير والنمل
ويتناسل ويتكاثر . وهو يبيد بويضاتهم ويقتل الحشرات دون ان يضر الانسان
لا تتأخروا في استعماله . ولا تخلطوا بين الفليت والادوية الاخرى المبيدة
للحشرات فان قوة الفليت تضمن الحصول على النتائج المرغوبة
الوكيل الوحيد للقطر المصري والسودان

انمرية . ليو . ب . ميراكي وشركاه
شارع شريف باشا بالاسكندرية — تليفون : ٧٣٨
فرع مصر : نه . انجيليرس
٢ شارع دير البنات — تليفون : ٤٩٨٤ عتبة
فرع بور سعيد : مولود لوبيرس
٢٨ شارع فؤاد الاول — تليفون : ٥٩



FLIT

For your protection FLIT is sold only in sealed tins



The Yellow Can with the Black Band

رئاسة النواب

وكيف تمت مرة في فرنسا

بمناسبة قرب حلول موعد الانتخابات النيابية
عندنا نروى للقراء انه لما اسفرت الانتخابات النيابية
التي جرت في فرنسا في سنة ١٩٢٤ عن فوز احزاب
اليسار اجتمع ٣١١ نائباً ينتمون الى تلك الاحزاب
لترشيح الرئيس الجديد لمجلس النواب وبعدها استقر
نهم المقام دخل المسيو هيريو زعيم الحزب الراديكالي
الاشتراكي فقبول بهتاف طويل وافصح له الطريق
حتى اخذ مكانه من الرئاسة وتبعه بناء على طلب
الحاضرين المسيو بانلفه رئيس الوزارة الفرنسية
الاسبق والمسيو بلوم زعيم الحزب الاشتراكي ولما
وصل هؤلاء الثلاثة الى صدر القاعة التي جرى
فيها الاجتماع قبل بعضهم بعضهم فتمت الجلسة فقال
المسيو هيريو « المسألة الاولى التي يجب علينا ان نتم
بها هي مسألة رئاسة مجلس النواب وقد رشح لها
المسيو بانلفه (تصفيق) فهل من مرشح آخر (سكوت)
اطلب الاقتراع على ترشيح المسيو بانلفه بأخذ
الاصوات » فطلب النواب ان يجري الاقتراع برفع
الايدي فحاز المسيو بانلفه الاغلبية وتم ترشيحه الذي
اسفر عن انتخابه رئيساً للمجلس

متعهدون لصاحب الجلالة ملك انجلترا

بوفريل

يحتوي على خلاصة أحسن الخواص

الموجودة في أحسن البقر

BOVRIL

جربوا بوفريل بصفة مرق أو ضعوه في
الحساء وأصناف الطعام فتتحققوا أنه
أفضل من أحسن الاوصاف التي يمكننا
أن نعطيها له



الالعاب الرياضية

أشبال المختلط يهزمون الاهلي

المختلط (١) الاهلي (٠)

شهد عشاق اللعبة في أرض الاهلي بالجزيرة يوم الجمعة ٦ ديسمبر الجاري مباراة شيقة حارة بذل فيها الفريقان أقصى ما يمكن بذله من نشاط ومجهود ، وتقاطر الجمهور مبكراً فامتلات به المقاعد

وفي الساعة الثالثة الا خمس دقائق نزل فريق الاهلي بعدد الى أرض الملعب في لباسه الاحمر فاذا هو مؤلف من خيرة لاعبيه الممتازين وأكثرهم من اللاعبين الدوليين الذين مثلوا مصر في الالعاب الدولية غير مرة وهم :

حمدي - كامل مسعود - رفعت - الشريمي -
رزق - احمد سليمان - شعير - مهران -
ممدوح - مختار - الزبير

وتبعهم فريق المختلط مؤلفاً من لاعبيه الناشئين الذين لا تذكر أسماء أكثرهم الا مقرونة بكلمة « تلميذ » وذلك لان معظمهم لا يزال يقطع مراحل حياته العلمية ويمثل في الالعاب الرياضية فريق مدرسته التي ينتسب اليها ، وأولئك هم :

رستم - احمد سالم - محمود سالم - صبري -
مختار فوزي - حسان - لطيف - مصطفى -
كامل - حجازي - رمزي - لبيب

بدأ اللعب بهجوم من الاهلي لم يدم طويلاً اذ بدد شمله دفاع المختلط وتلقف الكرة هجومه بتوزيعات سريعة مشمرة روعت دفاع

الاهلي ثلاث دقائق كان في خلافاً فريقاً قوياً متضامناً يعرف كيف يسيطر على الكرة فلا تغلت منه أو تطيش ، ثم تسلم الكرة « لطيف » جناح المختلط الايمن فراغ بها في خفة ولباقة ودفع بها قوية مسددة فراحت مستقرة تحت الشبكة فلم يقو حمدي على صدها ، وكانت هذه الاصابة باعثة للقوة والنشاط



رودل احد اللاعبين الفرنسيين الاربعة الذين يصلون الى مصر في ٢٢ ديسمبر الجاري بدعوة من سمو الامير عباس حلمي

في نفوس المختلطيين فظلوا يسيطرون على اللعب طول الشوط الاول . وعندئذ تجلت العاب قلب دفاع المختلط « مختار فوزي » فظل الجمهور يهتف باسمه : مختار فوزي ! ! مختار فوزي ! ! وكان هذا اللاعب الناشئ الرزين قد أراد أن يبرهن على صحة ما ذهبنا اليه في كلمتنا السابقة من أن بين اللاعبين الناشئين من يستحق ان ينال شرف « الانتخاب » في المباريات الهامة ، وكذلك شاء « لبيب » جناح المختلط الايسر أن يكون عند حسن ظنتنا به فظل يروغ بالكرة ويروع هجوم الاهليين فنال هو الآخر اعجاب النظارة ومهاتهم العالي

ثم كثرت أخطاء الاهليين واضطربت العابهم بشكل لم يعمد في لاعبيهم الممتازين كالزبير واحمد سليمان



روتيون البطل الفرنسي في لعبة التنس وأحد اللاعبين الاربعة الذين سيحضرون الى مصر قريباً كوشيه ، البطل المشهور في لعبة التنس وأحد افراد الفريق الفرنسي الفائز بكأس ديفيز ، بمناسبة قدومه الى مصر قريباً

ومختار وغيرهم ممن تهردت الكرة بين أرجلهم فلم تكن ترى منهم الا العباب طائشة وتوزيعات عمياء لا تبصر مكان التسيديد والاحكام . « أما حجازي العظيم » فقد كان كهمدنا به لاعباً قديراً مسيطراً على الكرة مجيداً للتوزيعات المشمرة الخطرة ، وحبال هذا الهجوم للتكرار من جانب فريق المختلط لم يجد دفاع الاهلي وسيلة يدفع بها عن هدفه غير ان يستعين بحارس مرماه فظل يرجع اليه الكرة كلما قسى عليه الهجوم

وحمي وطيحه ، وعلى الرغم من ذلك المجهود الشاق الذي بذله دفاع الاهلي ظل هجوم المختلط يروعه ويذهب بصوا ، حتى كاد الجمهور يوقن بتحقيق الاصابة الثانية . ولولا نقطة حمدي وحسن بلائه في الدفاع عن حوزة هدفه لتوالت الاصابات مرة ومرة وانتهى الشوط الاول على هذه النتيجة وجمهور الاهليين واجم صامت لا أمل له في نصر الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني بحمية من الفريق الاهلي وانتظمت العابه وأعاد اليه الامل في التعادل بعض صوابه فشهد الجمهور من الفريقين في بداية هذا الشوط العابه رائعة سريعة كان لها في نفسه أجل الاثر وأبلغه

لكن الاهليين عادوا الى اضطرابهم وارثكاب الاخطاء الكثيرة حتى أتعبوا صفارة الحكم (محمد افندي السيد) الذي كان في موقفه يقظاً عادلاً حريصاً لا تخفى عليه في ساحة الملعب خافية . وأراد الاهليون أن يدفعوا عن سمعتهم الدولية فأجمعوا كل عزيمتهم وشددوا على منازلتهم والتهبت رأس « مختار الصغير » فصاح في زملائه صيحة اثر صبيحة ، وهنا سيطر الاهليون على الكرة فأمطروا هدف المختلط وابلا من الرميات الحارة المسددة حتى ظن الناس أن التعادل قاب قوسين منهم ، فكم طلمة من طلعات مختار « الحلوونية » وكمرية من رميات ممدوح والزبير ضاعت امام هدف المختلط بفعل الحظ العنيد . ثم تأثرت احدى قدمي « حجازي » فحمل الى خارج الملعب دقائق عدة حتى ظن الناس أن الاهلي منتهز هذه الفرصة ومحقق الاصابة لا محالة ، لكن أشبال حجازي عرفوا كيف يصمدون امام جبايرة الاهلي وعتاه . ونزل حجازي الى الملعب بين التصفيق والتهتاف فلب وهو لا يزال متأثراً من قدمه فلم تغن العابه شيئاً

واشتد هجوم الاهليين وخشي الجمهور على « السالمين » من « اللخفنة » التي تصيبهما احياناً ، لكنهما اذا عن حوزتهما بقلب جريء وهمة مستبسة ودوت صفارة الحكم في ساحة الملعب بانتباه الالع



الندري لاعب التنس الفرنسي وسيحضر الى مصر قريباً مع بعض زملائه لمباراة ابطال مصر



منظر للمباراة التي أقيمت في الاسبوع الماضي بين المختلط والاهلي بالجزيرة وقد فاز الاول على الثاني باصابة للاشيء

الفريق المجرى في مصر

وفوزه في كأس أوروبا الوسطى

اشتركت في كأس أوروبا الوسطى هذا العام :

- ١ - إيطاليا - بفرقي : « حيفينتوس » و « جين »
 - ٢ - النمسا - بفرقي : « رايد » و « فيينا »
 - ٣ - المجر - بفرقي : « هنجاريا » و « ايشبيست »
 - ٤ - تشيكو - بفرقي : « سبارتا » و « سلافيا »
- الشوط الاول
- وقد أخرجت « سبارتا » فرقة « حيفينتوس » وأخرجت « رايد » فرقة « جين » وأخرجت « فيينا » فرقة « هنجاريا » وأخرجت « ايشبيست » فرقة « سبارتا »

الشوط قبل النهائي

وأخرجت « سلافيا » فرقة « فيينا » و « ايشبيست » فرقة « رايد » وبقي الشوط النهائي على « سلافيا » و « ايشبيست »

الشوط النهائي

تبارت « سلافيا » التشكوسلوفاكية مع « ايشبيست » المجرية في الشوط النهائي يوم ٣ نوفمبر الماضي في بودابست فتغلبت الثانية بخمس اصابات لواحدة

وأعيدت المباراة يوم ١٧ نوفمبر في براغ فتعادلتا بأصابتين ورجعت هذه النتيجة « كفة » ايشبيست « على » سلافيا » ونالت بذلك شرف كأس أوروبا الوسطى

ومما هو جدير بالذكر عن هذه الكأس انها أنشئت في سنة ١٩٢٧ وفازت بها « سبارتا » في تلك السنة . وفي سنة ١٩٢٨ فازت بها فرقة « فيرسفاروس » المجرية وفازت به في هذا العام « ايشبيست » المجرية أيضا وهي الفرقة التي ستحضر الى مصر في يوم ٢٥ ديسمبر وتلعب في العاصمة يوم ٢٧ ديسمبر الجاري

فرقة « ايشبيست »

حسب هذه الفرقة أن تكون هي بطل أوروبا الوسطى وانها تفوقت على فرق المجر والنمسا وتشكوسلوفاكيا وإيطاليا وانها فازت على سلافيا العظيمة مرة وتعادلت معها مرة أخرى ، وعلى الجملة حسب هذه الفرقة أن تكون من فرق الدرجة الاولى في أوروبا

كيف جرى الاتفاق مع الفريق ؟

تقدم جناب الميسو « بولوناود » فحصل المجر في مصر الى الاتحاد المصري لكرة القدم يحمل صحيفة حافلة بانتصارات هذا الفريق القوي في بلاده وفي الخارج ، وقرأ رجال الاتحاد هذه الصفحة كما قرأ غيرها من صفحات الفرق الاخرى من نادي سلافيا التشكوسلافي وفيينا التسوي وغيرها ، ثم رأوا بعد بحث ودرس أن هذا

الفريق أقوى فرق أوروبا الوسطى وبطلها غير منازع تم الاتفاق على الوجه الآتي :

أولا - يتعهد الاتحاد المصري بدفع مبلغ ١٣٠٠ جنيه مصري نظير خمس مباريات تقام في القطر المصري ثانياً - اذا هزم الفريق المجرى في المباراة الاولى أو الثانية له في مصر يخفض المبلغ الى ١٢٠٠ جنيه

مباريات الفريق المجرى

من الحق أن تكون المباراة الاولى بين منتخب العاصمة والفريق المجرى يوم ٢٧ ديسمبر الجاري أما بقية المباريات فالفالب أن تكون كما يأتي :

يوم ٢٩ ديسمبر ضد منتخب الاسكندرية بالاسكندرية
يوم ٣ يناير سنة ١٩٣٠ ضد منتخب القاهرة بالقاهرة
يوم ٥ يناير ضد منتخب الاسكندرية
أما المباراة الخامسة فلم يتقرر بشأنها شيء الى الآن وهذا يتوقف على نتائج المباريات السابقة

« صوصة » البطل المصري العالمي

لا يزال بطلنا المصري العالمي صوصة العظيم يعمل

تعديل قانون كأس ديفيز

أنشأ المستر « ديفيز » كأساً دولية سميت باسمه منذ سنة ١٩٠٠ ، وقد استمرت هذه المسابقة ثلاثين عاماً تيمت روح النبوغ والتفوق في أنفُس اللاعبين حتى وصلت اللعبة الى ما وصلت اليه اليوم من نباهة وسمو وقد أقيمت هذه المسابقة ستاً وعشرين مرة فازت فيها أميركا احدى عشرة مرة . وفازت بها أستراليا سبع مرات . وانجلترا خمس مرات ، وفرنسا ثلاث مرات ، ولقد كانت المباريات الى هذا العام تنعصر في منطقتين عالميتين هما أمريكا وأوروبا ، لكن لجنة المسابقة قدرأت في اجتماعها الذي عقدته في شهر يوليو الماضي أن تؤلف لجنة فرعية للنظر في قانون المسابقة للنظر فيما عسى أن يحتاج منه الى تعديل . وقد اجتمعت اللجنة ورأت وجوب الاكثار من مناطق اللعب نظراً لكثرة اقبال المتفرجين على هذه المباراة وتحملهم المشاق في سبيل شهودها لذلك قررت أن تقسم كل منطقة الى قسمين شمالي وجنوبي فتكون المناطق بذلك أربعاً وتسهل على الناس مشاق الاسفار والارتمال من بلاد بعيدة

لاعب « تنس » يلعب في كرة القدم

« كوزيلو » بطل محترفي العالم في لعبة التنس معروف في عالم « البيارد » بتفوقه ونبوغه وقوة أعصابه واحكام لسانه وقد أراد أن يدهش العالم من ناحية رياضية أخرى فراح يلعب في فرقة « سبارتا » في موقف « قلب الهجوم » وعلقت الفرقة عليه آمالاً كباراً بعد أن جربت ألعابه المحكمة الحاذقة

تأخير مباريات الاتحاد

في كل عام ترتفع شكوى الجمهور واللاعبين من تأخير مباريات الاتحاد الى الوقت الذي لا يتلاءم مع شروط

اللعبة في الحر الشديد ، وفي كل عام تردد الصفحات الرياضية شكوى الجمهور واللاعبين عسى أن تلفت نظر رجال الاتحاد الى ضرر مثل هذا التأخير ، ويخيل لنا أن موسم هذا العام سيتأخر عن كل عام سبقه فتظل الشكوى يرن صداها في آذان رجال الاتحاد بغير جدوى . ولعلنا نسمع ان رجال الاتحاد أشفقوا على الجمهور اللاعبين من حر هذا العام فأكثروا من اقامة المباريات في هذا الطقس الجليل قبل ان يداهمنا وهج الشمس المحرق

أبطال في ألعاب القوى

كنا قبل أن يقام الملعب الاسكندري لانجد المكان الرياضي الصالح لمسابقات ألعاب القوى ، وكنا أشوق ما نكون وأحوج ما نكون الى اقامة هذا الملعب وأمثاله ، واليوم وقد أقيم هذا الملعب الرياضي الفخم على أحدث النظم الرياضية وأدقها هندسة وأقام النادي الاهلي بالجزيرة مضمار ملعبه الجديد فلماذا يعوقنا عن تدريب لاعبيننا وعدائينا في هذين الملعبين ؟ لعل من الخير أن نذكر للنادي الاهلي اهتمامه بأقامة (البقية على الصفحة التالية)



أخذت الصورة التي في أعلى لفريق الاهلي والبارجة الانجليزية في المباراة التي أقيمت يوم الاحد الماضي وقد فاز الاول على الثاني بستة اشواط لاثنتين

على رفع اسم بلاده في أوروبا ، ولا يزال يسمو بين لاعبي أوروبا كل عام سمواً جديداً فقد أقام نادي « برلينر بليارد كلوب » الألماني مسابقة دولية على نيل كأس « زويفل » اشتركت فيها شعوب عدة . وكان اسم مصر بين أسماء هذه الشعوب مرموقاً بعين الاجلال والاكبار لما يعرف الناس هناك عن مقدار تفوق البطل المصري الذي يحمل هذا الاسم . ذلك لأن بطلنا المصري المجاهد بادر بالاشتراك فيها فسافر من فرنسا الى المانيا لمنازلة لاعبي الشعوب الاوربية الذين أعدوا لهذا اليوم عدته

وأقيمت المسابقة ابتداء من يوم ٢٢ نوفمبر بصالة « أكاديمية وورز » فانتصر بطلنا المصري انتصاراً باهراً في هذه المسابقة التي كانت في المرات ٢٥ و ٢٥ ذات الاطار المعروفة

وقد تفضل حضرة صاحب السعادة حسن نشأت باشا وزير مصر الفوض في برلين فأقام حفلة شاي تكريماً لصوصة بعد فوزه في هذه المباراة الدولية الهامة ونحن نهني بطلنا المصري ونتمنى له الفوز الدائم والانتصار في كل مباراة

اولد پار ويسكى هو الاعلى في الصنف



ثمناه أغلى قليلا
ولكنه يستحق!
الوكلاء: القبريس وشركاه

كل يوم اثنين اقرأ « الفكاهة »

مسابقات القوى ، فقد بدأ فعلا في إيجاد كاس تنبأرى
على نيله الاندية والهيئات الرياضية في الجيش المصري
والجيش البريطاني ثم بحث في كيفية اللعب للفوز به فرأى
أن أحسن طريقة لاجراء أكبر عدد من العدائين في
جميع أنواع المسافات الدولية هو أن يؤلف بالاندية فرق
للتتابع وأن يكون السباق مقصوراً فقط على تتابع في
العدو لمسافات يتفق عليها . وهذه الطريقة يمكن إقامة
مباريات في السباق من آن لآخر كما تقام مباريات
الكرة والتنس والملاكمة ونحوها

فاذا صحت هذه الفكرة - وندعو الله أن يتم - فالتنا
في القريب لنخرج عدائين مصريين نباهي بهم أمم الغرب
وننزل بهم إلى ساحات المسابقات الدولية المقبلة

خطوة مباركة

لانهاض لعبة التنس في مصر

في ٢٢ ديسمبر الجاري يقف الى مصر أربعة من اشهر
لاعبي التنس بدعوة من الامير الرياضي المحبوب البرنس
عباس حلمي وهم : كوشيه وبرونيون ولندري ورودل
للاشتراك في مباراة هامة تقوم بنادي الجزيرة في ٢٢
ديسمبر

وسيكون الاهتمام بهذه المباراة عظيماً إذ يتبارى
كل لاعب من هؤلاء مع لاعب مصري من المتفوقين
في لعبة التنس . وذلك في الالعاب الزوجية واذا لاحظنا
ان كوشيه ، برونونيون من اشهر لاعبي العالم ومن الفرقة
الفرنسية الفائزة بكأس ديفز منذ ثلاثة اعوام علمنا مقدار
خطرها ونوعها

ونحن حيال ذلك المجهود المبارك الذي يبذله اميرنا
الرياضي المحبوب نتقدم الى سموه بما يليق بمقامه من
الشكر والثناء

المختلط الجديد - السكة الحديد

تبارى فريق الخطاط الجديد مع فريق السكة الحديد

ماء للحرايب
تكتسب الوجه شكلاً جميلاً وطلعة منسقة

روائح نينون العظيمة

٣١ شارع كازر سبتمبر بباريس

الوكيل العام للقطر المصري :

د. بروكس ٣٣ شارع الاسكندر الأكبر

اسكندرية تليفون ٣٨٩٨

Séve Sourcilère

Ninon



بعد ساعات الارق

ان الاعصاب المعنبة لا تترك
للانسان هوادة حتى لو كان الجسم
والروح يطلبان الراحة وهذا
يؤدي الى ليالي الارق

والخدرات لا يمكن أن تصلح
للتغلب على سبب الارق وهو
الضعف العصبي فالخدرات تقتل
بان تسمم الاعصاب فان رد الفعل
يتبع بلا شك مفعولها

يلزمك غذاء يقوي الاعصاب
ويجدد القوى في خلايا الاعصاب
الضعيفة . . . يلزمك السناتوجين
غذاء أعصابك بالسنتاتوجين
المركب العلمي الذي يجمع على
أحسن وجه عنصري الفوسفور
والزال

فاذا ما قويت الاعصاب واصبح
الجسم أكثر مقاومة اممكنك التمتع
بنوم هاديء محدد للقوى

SANATOGEN

الغذاء المقوي الحقيقي
يباع في جميع الاجزا خانات



اينوس ملح الفواكه

التبخير رائحة الفم الكريهة عند
النهوض من النوم دليل على سوء حالة
المعدة وعدم انتظام عمل الامعاء . ففي هذه
الحالة استعملوا كل يوم اينوس « ملح
الفواكه » (الجهر المالح المشهور الملبين والتقي
جداً والحالي من السكر والمشمتم على كثير
من خواص الفواكه) يضمن لكم الهضم
المنظم وسلامة الامعاء وطيب رائحة الفم .

الوكلاء الوحيدون : - سندر وسنر كوك وشركاه

القاهرة والاسكندرية وبور سعيد والسويس وياقا والخرطوم

شراب ونكرنيس

دواء لذيذ الطعم يفيد المعدة فائدة حقيقية

إذا كانت معدتك تعاكسك ولا تهضم الطعام كما يجب فخذ « ونكرنيس » فإنه يفيدك فائدة عظيمة « ونكرنيس » يساعد على الهضم وينبه نسيج المعدة ليقوم بوظيفته وهو منق للدم ومقو للعظام والمضلات والاعصاب ويفيد كثيراً في حالات الهزال والضعف العمومي والحول وفي جميع أدوار النقاهة « ونكرنيس » هو أفضل وأنفع شراب للسيدات النحيفات وخصوصاً للضيفات



سبعة عشر ألف طبيب في انكلترا يصفون ونكرنيس لمرضاهم الضعفاء
الوكلاء والمستودع: الشركة المصرية البريطانية التجارية — ٣٣ شارع سايدان باشا بمصر
فروع الاسكندرية في ١١ شارع سعد زغلول باشا

على نيل كاس الامير فاروق بارض نادي السكة الحديد
يوم الاحد ٨ ديسمبر الجاري فتعادلا باصابتين لكل منهما
فريق النادي الاهلي - البارجة الانجليزية

الاهلي (٦) البارجة (٢)

تبارى فريق النادي الاهلي مباراة حبية مع فريق البارجة الانجليزية بارض الاهلي بالجزيرة يوم الاحد ٨ ديسمبر الجاري فتفوق النادي الاهلي على فريق البارجة بست اصابات لاثنتين، وكانت المباراة فائزة وجمهور المتفرجين قليل العدد لضعف الفريق الانجليزي وعدم شهرته في عالم الكرة. ونحن ننصح النادي الاهلي ان يحرص على وقت المتفرجين ومالهم فلا يعلن عن مباراة ضعيفة كهذه مرة اخرى حتى لا تنزع ثقة الجمهور في مبارياته المقبلة، ونرجو أن يتخير من الفرق اقواما حتى يشهد الجمهور مباريات يتبادل فيها الفريقان ويمتاز بالالعب الفنية الشيقة

كاس الوحدات (الاورط) بالجيش المصري
تبارت الاورطة الرابعة المشاة (وهي الاورطة المرابطة في أسوان) مع الاورطة الاولى المشاة في يوم الاحد ٨ ديسمبر الجاري وكانت النتيجة أن تغلبت الاولى المشاة على الرابعة المشاة بثلاثة اهداف للاشيء وبذلك حازت بطولة اللواء الثالث. وكان الحكم (اليوزباشي فؤاد افندي حافظ)
أبو ثلاثة

ديورس

إذا طلب الجمهور صنفًا معينًا عامًا بعد عام في جميع أنحاء العالم فلا بد ان يكون هذا الصنف جيدًا فان وسكي ديورس هو الصنف المحبوب لدى عارقيه مثله اكثر من اربعين عاماً



وزيد جملة ما يباع من وسكي ديورس في مصر على مجموع ما يباع من ثلاثة انواع اخرى من الوسكي

الوكلاء الوحيدون - سحر سائركوك وشركاه بالقاهرة والاسكندرية وبورسعيد والسويس وبافا والخرطوم

من السهل



ان يزول هذا السعال

وان يعطى الراحة بمحققة والفرج السريع
منذ اكثر من نصف قرن والصفاء والشفاء
في جميع انحاء العالم يتعاطون

دواء شمبرلين للسعال

وهو لذيذ الطعم ويحتوى على مواد مخدرة او معتدلة
ضارة مؤذية. يزول السعال والبرد وبحة الصوت
ويمنع ظهور الانفلونزا والتهاب الشعب والتهاب
المرئى انواع كثيرة من السعال اذ لم تعالج سرعته
او صاعقه وهذا هو السبب في ان كثيرين من الناس في جميع

انحاء العالم يعتمدون على
دواء شمبرلين للسعال
خال من المواد المخدرة



وكلاء المثل - د. روزنر فيج وشركاه بمصر



وزير البرازيل المفوض الجديد في مصر

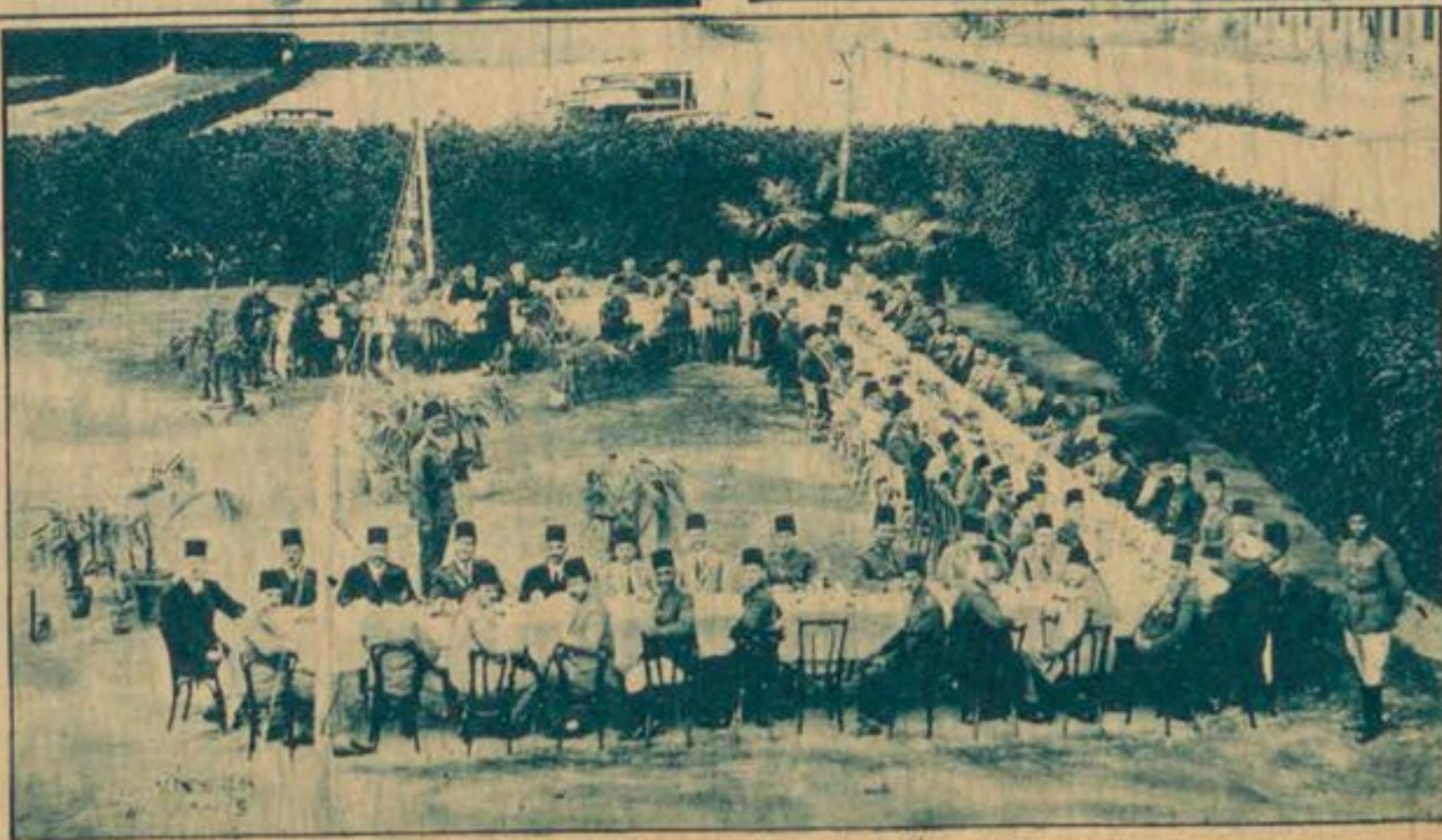
تسرف سعادة المسيو كارلوس دي روستنج وزير البرازيل المفوض الجديد في مصر بتقديم أوراق اعتماده الى جلالة الملك في قصر عابدين يوم السبت الماضي وقد اخذت الصورة التي في أعلى في أثناء توجه سعادته الى القصر الملكي بالموكب الرسمي المتعاد وكان يصحبه في مركبة القشرفة احمد بك احسان الامين الثالث وحضر الحفلة معالي مدحت يكن باشا وزير الخارجية وكبار رجال السراي بملابس القشرفة . والصورة التي في الدائرة تمثل سعادة الوزير المفوض الجديد



المقررة الفرنسية

والاحتفاء بافرادها

اقام سعادة المسيو جايار وزير فرنسا المفوض في مصر حفلة شاي في الاسبوع الماضي لافراد الجوقة الفرنسية التي تمثل في دار الاوبرا الملكية ودعا الى هذه الحفلة دولة عدلي يكن باشا وسعادة محمد عزت باشا وغيرها من الكبراء والاعيان وقد أخذت لهم الصورة التي نشرها فوق هذا الكلام قبل تناول الشاي (رياض شحاته)



تقديم اللواء احمد كامل باشا

احتفل سلاح فرسان الجيش بتكريم سعادة اللواء احمد كامل باشا قائد السلاح المذكور في حفلة شاي أنيقة اقاموها له بمناسبة ترقيته وتعيينه مديراً للقرعة العسكرية وقد حضر الحفلة جميع الضباط الفرسان الذين في الخدمة وفي خارجها وفي مقدمتهم النقيب اسماعيل داود واللواء صادق يحيى باشا كبير الباوران واللواء علي صدقي باشا قومندان قسم المحروسة واللواء بالمر باشا نائب المفتش العام وغيرهم من كبار الضباط وقد أخذت هذه الصورة في أثناء الحفلة

النقراشي بك

وتكرمه بالاسكندرية اقامت لجنة الوفد في دائرة المنشية في الاسكندرية حفلة تكريم في الاسبوع الماضي للوطني الكبير الاستاذ محمود بك فهمي النقراشي عضو الوفد المصري ونائب الاسكندرية وترى حضرته جالساً في صدر المكان في الصورة التي في أعلى وقد جلس الى يساره الشيخ الخليل السيد بك المرسي رئيس لجنة الوفد العامة في عاصمة القطر الثانية